

België - Belgique
P.B. - P.P.
9050 Ledeborg 1
3/5030

Kerkbrief nr.7 - juli & augustus 2015



Gent - Brabantdam

www.protestantsekerk-gentcentrum.be

VPKB-gemeente Gent-Centrum
maandblad (11 x per jaar)
jaargang 2015
Afzendadres &
verantwoordelijke uitgever:
J.A. De Jonge,
Patijntjestraat 214
9000 Gent
P209671

Kerkbrief

Maandblad van de Verenigde Protestantse Kerk in België Gemeente Gent-Centrum

Gemeente Gent-Centrum (Brabanddamkerk)

Predikant: Ds. Johan Temmerman Pontstraat 17, temmerman.j@skynet.be
9031 Drogen
09/223.55.26

Hulpredikant: Dhr. Jeroen Hozée 0499/28.02.18 j.hozee@zeelandnet.nl

Indien niet bereikbaar kan u een van de ouderlingen contacteren:

Ouderlingen:	Dhr. Daniël Van Steenkiste	09/253.01.83	van.steenkiste-buysse@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta@rambaut.be
	Mevr. Mini Schipholt	09/222.02.68	lutke.schipholt-tuender@telenet.be
Toegevoegd:	Mevr. Marijke Schaefer-Kruyne	09/282.50.81	marijke.kruyne@gmail.com
Scriba:	Mevr. Louise Hanappe-van 't Hooft	09/386.25.57	louise@hanappe.com
Diakenen:	Mevr. Rita Martens	09/362.83.38	rita.martens@telenet.be
	Mevr. Micheline Morel	09/224.21.26	mmorel26@yahoo.com
	Dhr. Francis Van de Walle	09/281.05.18	fjvdwalle@gmail.com
	Mevr. Janny Muthert-Geluk	09/265.19.06	jkgeluk@skynet.be
	Mevr. Martine De Jonge	09/222.59.79	mar10.dejonge@telenet.be
Kinderkerk:	Mevr. Martine De Jonge	09/222.59.79	mar10.dejonge@telenet.be
Organisten:	Dhr. Jacobus van Heest	09/335.69.45	hillechiena-jacobusd@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta.rambaut@telenet.be
	Dhr. Charles-Henri Vanden Broucke		charleshenrivandenbroucke@hotmail.com
Logistiek medewerker:	Dhr. Philippe Adams	09/233.67.16	philippe.adams@telenet.be

Kerkadres: Hoek Brabanddam / Sint Kristoffelstraat te 9000 Gent

Kerkdiensten: iedere zondag om 10.00 uur. Ingang aan de Brabanddam.

Protestants Cultureel Centrum (PCC): Keizer Karelstraat 187 te 9000 Gent

Redactieraad van de Kerkbrief: Ds. Johan Temmerman; dhr. Jeroen Hozée

Medewerkers: Dhr. Daniël Van Steenkiste; dhr. Arnold De Jonge; mevr. Caroline François.

Website: Dhr. Nico van Belle; mevr. Jasmien van Belle.

Financiële verrichtingen:

Voor het kerkenwerk: IBAN BE12 0000 3264 0092

BIC BPOTBEB1 Ten name van Protestantse kerk van België

Voor de Vlaamse Olijfberg: IBAN BE10 6527 9979 6004

BIC HKBABE22 Ten name van de Vlaamse Olijfberg vzw te Gent

Gemeente Gent-Noord (Rabotkerk)

Predikant: Ds. Marc Loos, Blauwstraat 34, 9032 Wondelgem
tel/fax: 09/253.29.00, e-mail: marc.loos@pandora.be

Kerkadres: Begijnhoflaan 31, 9000 Gent

Diensten: iedere zondag aanvang 10.00 uur.

Van de redactie

Op zondag 6 september zal de Startzondag worden gehouden. Verdere bijzonderheden volgen in de Kerkbrief van september, die iets vroeger zal verschijnen.

In de programmatie van de Gentse Feesten zie je dat op zondag 19 juli een kirkdienst in 't Gents wordt gehouden, zoals we reeds eerder deden. De aanvang is om 10u. De collecte van deze bijzondere dienst zal gaan naar 'Homeless Bleu&White'. Dit een die met voetbal thuislozen in de stad bijeenbrengt en eigenwaarde geeft. We kennen Wim en Lieven die deze werking mee opbouwden.

De zomerregeling gaat zoals gewoonlijk in samenwerking met de Rabotkerk door. Dit betekent dat de eerste gezamenlijk dienst de hierboven vermelde Gentse dienst is. Een week later zal ik

voorgaan in de Rabotkerk (26 juli). Daarna op zondag 2 augustus gaat de gezamenlijke dienst door in onze kerk en zal ds. Marc Loos voorgaan. Een week later doet hij hetzelfde in de Rabotkerk.

Mijn afscheidsdienst als predikant van de gemeente is gepland op de laatste zondag van september, dit is op zondag 27 september en de viering van het H. Avondmaal.

We eindigen waar we begonnen, bij de Startzondag. Gezien mijn afscheid zal de Startzondag geleid worden door Jeroen. Hij zal deze dienst en dag samen met de kerkenraad en andere medewerkers voorbereiden.

Preekteksten

Zondag 12 juli:

Jesaja 52: 1 – 6 en Mc. 6: 6 – 13

Zondag 19 juli:

Jeremia 23: 1 – 6 en Mc. 6: 30 – 44

Zondag 26 juli:

Jesaja 63: 7 – 14 en Mc. 6: 45 – 52

Zondag 2 augustus:

Deut. 10: 12 – 21 en Mc. 7: 1 – 23

Zondag 9 augustus:

2 Kon. 4: 8 – 18 en Mc. 7: 24 – 30

Zondag 16 augustus:

Jesaja 35: 1 – 10 en Mc. 7: 31 – 37

Zondag 23 augustus:

2 Kon. 4: 42 – 44 en Mc. 8: 1 – 21

Zondag 30 augustus:

Zacharia 8: 4 – 8 en Mc. 8: 22 – 26

Inhoud

Colofon	2	Opening van de tentoonstelling	12
Van de redactie	3	Uitstap naar Dordrecht	14
Preekteksten	3	Orgel- en pianoles	14
Verjaardagen	4	Nieuws van de Gaspard	15
Bibliotheek	5	Geuzenfeest	16
Afscheid van onze predikant	5	Pastoraat	17
Gentse Feesten	6	Een vraag	17
De Helpende Hand	10	Nieuws uit de landelijke kerk	18
Uitstap naar zee	11	Dienstenrooster	19

Verjaardagen

Philippe Adams	2 juli	Arno Furquim D'Almeida	7 augustus
Cilou Van den Hende	2 juli	Agnes Lorein-Van Den Broeck	7 augustus
Nora Van de Walle	5 juli	Anna Van Der Vennet	9 augustus
Robbe Adams	8 juli	Erica Van Den Hende	9 augustus
Jasper Adams	8 juli	Sam Simons	10 augustus
Adinda De Jonge	8 juli	Reneé Simons- Hugaerts	10 augustus
Marguerite Renard	10 juli	Willem Bruyneel	18 augustus
Martine van Belle-De Jonge	10 juli	Abraham Boone	19 augustus
Isabelle Van Belle-Leyman	12 juli	Joris Hozée	19 augustus
Isabelle Van Damme-De Schuyteneer	15 juli	Pierre Liagre	20 augustus
Nele Temmerman	18 juli	Francine Vanderhaegen-Barvoets	24 augustus
Gabriella Van Houte	21 juli	Keanu Frans	25 augustus
Johan Piet Schaefer	22 juli	Myriam Verstrenghe	25 augustus
Suzanne van Belle-Cocriamont	23 juli	Wiebe Wauters	25 augustus
Evie Jacques	23 juli	Joris Van Den Hende	28 augustus
Liliane De Hainaut-Blommaert	26 juli	Peter De Jonge	28 augustus
Dirkje Janna Parlevliet	28 juli	Fernand Van Den Neste	29 augustus
Aline De Hainaut	30 juli	Chloé Hanappe	29 augustus
Jean-Marie Bytebier	1 augustus	Ed Hozée	29 augustus
Kaat Verbrugghe	2 augustus	Astrid Van Der Haeghen	1 september
Marianne Schaefer	5 augustus	Mathias Lehmann	1 september
Michèle Kernerder	5 augustus	Marijke Schaefer-Kruyne	6 september
Johanna Boone	6 augustus	Thea van Zuuren-Schaap	6 september

Herwig Smetryns



**Schilderwerken
Decoratie**

Verhoogstraat 52
9260 Schellebelle
TEL 09-369.99.13
GSM 0476-37.99.13
BTW BE 0875.343.440
herwig.smetryns@telenet.be
www.herwig-smetryns.be

Teksten volgende Kerkbrief

Graag voor 10 augustus
naar de onderstaande e-mailadressen:

temmerman.j@skynet.be

j.hozee@zeelandnet.nl

**Immo
Verbrugghe**

Hans Verbrugghe
Merebkestraat 112
9090 MELLE

tel: +32 (0)9 230 84 30
gsm: +32 (0)475 291 315
btw: 738 301 048



e-mail: info@immoverbrugghe.be website: www.immoverbrugghe.be



Bibliotheek

Op de eerste verdieping in het kinderkerklokaal is er een bibliotheek ter beschikking van de gemeente. Veel Bijbels en commentaren sieren de rekken, naast boeken over kerkgeschiedenis, dogmatiek, christelijke ethiek en nog zo veel meer. We hebben boeken die in geen andere bibliotheek te vinden zijn. Het loont dus de moeite om eens

een kijkje te nemen. Uitleenen is vrij, mits de boeken in goede staat na lezing worden teruggebracht. Daartoe is er een notitieboekje aanwezig.

Openingstijden bibliotheek: de tweede zondag van elke maand na de dienst (zondag vanaf 11u)

Afscheid van onze predikant

Zoals iedereen nu wel weet zal onze voorganger Johan Temmerman ons op 1 oktober officieel verlaten om een nieuwe uitdaging aan te gaan. Elders in de kerkbrief heeft u al kunnen lezen dat wij op zondag 27 september feestelijk en officieel afscheid van Johan zullen nemen.

Verschillenden onder u hebben ons al bij zijn 10-jarig Jubileum aangesproken om bij te dragen aan het geschenk. Dit was toen organisatorisch niet zo gemakkelijk te regelen, maar nu ligt dat anders. We vinden het zeker gepast om onze herder, die ons als gemeente zoveel jaren is voorgegaan en lief en leed met ons gedeeld heeft, iets namens ons allen mee te geven als mooie herinnering en bij wijze van dank voor deze gezamenlijke periode!

Was het geschenk in het voorjaar eerder ludiek en van voorbijgaande aard, dan stellen wij nu voor iets blijvend aan te bieden, waar Johan ook in zijn nieuwe roeping gebruik van kan maken. Hierdoor zal hij regelmatig herinnerd worden aan zijn periode als predikant van de Brabantdam gemeente.

Wilt u daaraan meewerken en dit natuurlijk geheel vrijblijvend, dan stellen wij voor uw bijdrage over te maken op volgende rekening Bpost IBAN BE12 0000 3264 0092 - BIC BPOTBEB1 Ten name van Protestantse kerk van België onder vermelding van afscheidscadeau ds. J. Temmerman of uw enveloppe te deponeren in de speciaal daarvoor bestemde box, die u in de kerk zal aantreffen op de leestafel rondom de zondagse diensten. Die gelegenheid zal gedurende de hele zomerperiode en de maand september worden geboden. Wij houden u graag op hoogte van de ontwikkelingen en zijn blij met uw suggesties waar we in de mate van het mogelijke mee rekening zullen houden.

DE KERKENRAAD

Gentse Feesten

De reservaties voor de Gentse Kerkdienst, het toneel over Salomo en sommige concerten lopen al binnen. Er is duidelijk belangstelling. Tegelijk beseft ik dat de opzet en inhoud van de tentoonstelling voor beroering zorgt. Ik neem daar alle verantwoordelijkheid voor op.

Ik ben tevens van mening dat een evaluatie na het initiatief moet gebeuren en niet vooraf of tijdens het project. Dialoog is de grondslag van harmonie. Erupties van emoties zijn niet verkeerd, maar het kan daar toch niet bij blijven. Het moet toch mogelijk zijn om te praten.

Een vruchtbare dialoog geschiedt op basis van gelijkwaardigheid. Dit betekent dat de eigenheid van de gesprekspartners moet worden gerespecteerd. Aan de kant van de hedendaagse cultuur is het een zaak om de eigenheid van de christelijke traditie voor vol aan te zien. Dit geldt ook andersom. Ook de kerk moet kunnen inzien dat moderne expressie gewettigd is en niet altijd is bedoeld om anderen uit te dagen. Als deze wederzijdse gelijkwaardigheid geen uitgangspunt is

van beide gesprekspartners, is er geen dialoog mogelijk.

Dat het thema 'harmonie' dit breukvlak raakt, staat buiten kijf. Ik zie dat beide kanten verharden. Er is dringend nood aan zelfreflectie. Ik vind het merkwaardig om te merken dat eenheid in verscheidenheid voor de kerken een mooie Bijbelse slogan en voor seculiere kunstenaars onbegrepen blijft.

De programmatie voor de Gentse Feesten ziet er als volgt uit.

Elke dag is de tentoonstelling geopend tussen 14u en 18u. Er is tevens de mogelijkheid om historische uitleg bij te wonen, elke dag om 16u.

Verder zullen enkele concerten, een toneelstuk en een debat plaatsvinden.

ZATERDAG 18 JULI om 17U

LUC VAN LOO (piano)



LUC VAN LOO (1959) studeerde piano en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium van Gent bij Myriam Schroyens en Marcel Lequeux. Hij vervolmaakte zich verder bij André De Groote voor piano en in Rotterdam bij Henri Bok voor Hedendaagse muziekuitvoering. Samen met Geert Dhondt (basklarinet) behaalde hij de speciale

BRT3-prijs op de Internationale Orpheuswedstrijd in deSingel te Antwerpen.

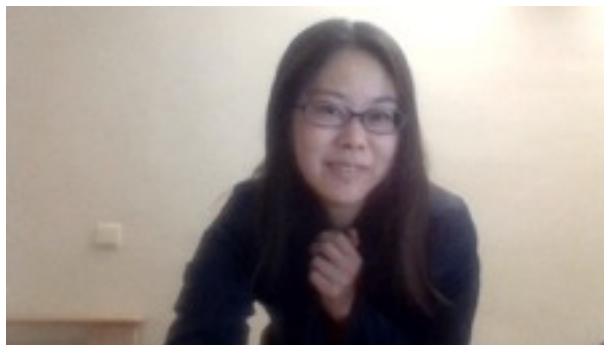
Sinds 1993 is Luc Van Loo stichtend lid en pianist van SPECTRA, het ensemble voor hedendaagse muziek waarmee hij concerteerde doorheen Europa en Zuid-Amerika en meer dan 130 nieuwe werken creëerde.

In november van vorig jaar nog speelde hij in de Bijloke te Gent de wereldpremiere van de 10^{de} sonate van Frank Nuyts. In het kader van de Integrale Pianosonates werden Nuyts zijn 18 schitterende sonates over drie seizoenen opgevoerd door evenveel pianisten, dit alles werd live gecapteerd en uitgezonden op Klara.

Als pianoleraar is hij verbonden aan de Academie voor Podiumkunsten te Gent.

ZONDAG 19 JULI om 17u
MIZUE FUKUSHIMA (orgel en piano)

We kennen Mizue van de zondagse orgelbegeleiding. Tijdens de instrumentale tussenstukken konden we al proeven van haar voortreffelijke muzikale kwaliteiten. Het concert zal haar talent helemaal openvouwen. De eerder tengere gestalte van Mizue verbergt een groots talent. Kom en hoor.



MAANDAG 20 JULI om 17u
DEBAT: SPIEGELS of VENSTERS?

Zoals in de introductie aangegeven is dialoog een fundament van harmonie. We willen dit in de verf zetten door een gezamenlijke dialoog aan te gaan over de eigenheden van geloof en kunst. Maar

harmonie is ook breder dan de eigen kleine cirkel. Maatschappelijke thema's zoals hebzucht en fundamentalisme, moraal en onzekerheid, zullen niet onbesproken blijven. Het debat wordt voorafgegaan door een kort een puntige introductie, waarna alle aanwezigen kunnen deelnemen.

DINSDAG 21 JULI om 17u
H.T. ROBERTS & friends

Dit concert brengt het betere luisterlied. Eerder tijdens de zomerprojecten kwamen ze al langs, met het gesmaakte programma 'Paradijs & Apocalyps'.

Uit deze liederencyclus zal geput worden, uitgebreid met aangepaste teksten en muziek uit de brede gospel-bleus- en country-traditie.



WOENSDAG 22 JULI om 17u
SALOMON IN AL ZIJN PRACHT, een toneelstuk van MIEKE FELIX (KAHAAN|vertelling)

Mieke schrijft:

De eerste keer dat hij in mijn richting kwam, Salomo, was toen ik op zoek was naar joodse sprookjes om een kerstverhaal te stofferen. Het ging niet om een echt kerstverhaal natuurlijk, maar om een evocatie van Chanoeka, het joodse winterse lichtfeest, waarbij acht dagen lang elke avond een kaarsje wordt aangestoken en een verhaal wordt verteld. In het sprookje dat ik ontdekte gaat het over een kostbaar voorwerp dat de rijke koning Salomo, tot zijn groot verdriet, niét in zijn bezit heeft: de kruik van het eeuwige licht. Hij

stuurt zijn soldaten naar de vier hoeken van de aarde om het ding te zoeken. Maar alhoewel we onderweg vernemen waar die kruik vandaan komt en wat de betekenis ervan is, weten we aan het einde niet of Salomo hem heeft gevonden of niet. We moeten maar hopen, suggereert de verteller, dat het niet zo is. Want als hij de kruik gevonden zou hebben, dan zou hij er toch het meest eervolle onderkomen voor hebben gezocht dat hij kon bedenken, de tempel van Jeruzalem? En we weten allemaal wat er met die tempel is gebeurd. Nee, laten we ons maar troosten met de gedachte dat de kruik van het eeuwige licht ergens onder het woestijnzand begraven ligt, of op de bodem van de oceaan ligt te stralen. Dan kunnen we blijven hopen dat we hem ooit, misschien, nog eens zullen terugvinden.

Enkele jaren later maakte ik een bewerking van "De conferentie van de vogels", een soefi-gedicht uit de twaalfde eeuw. Daarin vertrekt een groep vogels op een verre reis, op zoek naar de grote koning Simoerg. Ze vliegen over zeven valleien en in elke vallei worden verhalen verteld over de liefde en de zoektocht naar het goddelijke. Het viel mij op hoe herkenbaar de beelden waren die auteur Attar gebruikt om de mystieke ervaring weer te geven. Zo wordt het ook in onze cultuur verwoord. We lijken meer op elkaar dan we denken, dacht ik toen ik dat las. En meteen vroeg ik me af of ik geen verhaal zou kunnen vertellen, waar we ons allemaal in zouden kunnen herkennen, joden, christenen en moslims. Vanzelf bleken alle wegen te leiden naar Salomo. Als Sulaiman komt hij ook in de Koran voor (soera 27), waar hij zo slim is dat hij zelfs de taal van de mieren verstaat. Maar hij verschijnt ook in de vertellingen van duizend-en-één-nacht. Zowel joodse als islamitische bronnen bevestigen dat hij meer contacten had met duivels en djinns dan goed voor hem was. En wat moeten we denken van de mysterieuze koningin van Sheba, "donker maar mooi", zoals de bruid in het Hooglied? Was ze nog verstandiger dan hij was? Of is hij het die haar ervan overtuigd heeft dat er geen god is dan God?

Al heel snel bleek dat één deel van mijn drieluik onderbelicht bleef: het christelijke. Natuurlijk is Salomon ook in de christelijke wereld heel beroemd geworden, maar die verhalen gaan terug op het Oude Testament en zijn dus niet van oorsprong

christelijk. Ik had alleen die éne zin uit het evangelie volgens Matteüs (6,29) die ik in de titel heb gebruikt. Maar dat was toch wat mager, vond ik. En toen ontdekte ik, via de ondoordringelijke wegen van het internet, dat er een Middelnederlandse graal-legende bestaat waar koning Salomon een rol in speelt. Wat de graal precies is weet niemand. Ook de middeleeuwse auteurs raken het er niet over eens. Was het een met edelstenen ingelegde schaal, de kelk van het Laatste Avondmaal, of een steen die uit de hemel is gevallen? Voor mij is de graal misschien wel die wonderbaarlijke kruik vol licht waar Salomo al eeuwenlang naar op zoek is.

En zo was de cirkel rond en kon ik het verhaal beginnen vertellen.



VRIJDAG 24 JULI om 17u

ANDREW STURT (E), piano

Andrew Nicholas Sturt begon op zevenjarige leeftijd cello te studeren en won toen een beurs voor verdere studies in het Trinity-College in Londen. Op achttienjarige leeftijd werd hij aldaar voltijdse student. Tijdens het tweede jaar veranderde hij zijn studies van cello naar piano. Hij

behaalde het diploma voor piano het volgende jaar bij de pianist Anthony Lindsay, leerling van Arturo Benedetti Michelangeli. Hij zette zijn studies verder aan het Royal College of Music in Londen en behaalde daar het diploma Piano-Performance. In België speelde hij voor Radio 3 met Guy De Mey. Hij speelde met het Cheops-kwartet, hedendaagse klassieke muziek. Hij gaf verschillende huisconcerten.

ZATERDAG 25 JULI om 17u

LaCLAIREAU met THE FATE OF THE POET

Ht Roberts: lead zang, gitaar, bouzouki en mandoline;

Gabriela Arnon: piano en zang;

Nils De Caster: viool, mandoline, piano en zang;

Leander Meuris: clarinet, basclarinet, piano en zang;

Gijs Hollebosch: dobro, mandoline, gitaar en zang

Als muzikant in een klein land sta je bloot aan, en open voor, heel veel tradities. Die tradities verschillen vaak heel sterk maar dat betekent niet dat ze onverenigbaar zijn. En dat is net wat "LaCLAIREAU" doet: de vaak heel strak getrokken (en kunstmatige) lijnen tussen genres en stijlen negeren en uitvlakken.

De traditie van de Amerikaanse singer/songwriter vloeit naadloos over in die van de Europese oude

en nieuwe klassieke muziek in een geheel dat tegelijk tijdloos en heel erg in het moment is. De manier waarop elk van de muzikanten zijn of haar invloeden in het grotere geheel verwerkt zorgt voor een muziek waar herkenning en verrassing elkaar perfect aanvullen en die niet onder een noemer te vatten is. De wereld van "LaCLAIREAU" is een grote wereld, met zeer veel plaats voor verbeelding en verwondering.

Gabriela Arnon werd geboren in New York. Ze zong onder meer bij de salsa orkesten van Willy Colon en Ruben Blades, trad als solo artieste op op het festival van Montreux en maakte drie solo-platen: "Ten Mother Tongues" met Christophe Mueller van Gotan Project, "Trouble with Park Avenue" en "Pyramid Lake". Op die laatste plaat, geproduceerd door Ht Roberts, ontwikkelde ze een "inner world music" waar vooral de spirituele ondertoon, eigen aan veel muzikale tradities, voor een rijke mengvorm van stijlen zorgt. Gabriela woont ondertussen sinds 15 jaar in Parijs.

Ht Roberts is ondertussen, met een tiental cd's in de voorbije 15 jaar, een vaste waarde geworden onder de singer/songwriters van de lage landen. Hij schreef de songs voor dit project precies met de mengvorm van deze, van oorsprong eigenlijk Amerikaanse, traditie met de landschappen, onderwerpen en muziek van Vlaanderen en Europa in gedachten. Zijn zang en gitaar vormen dan ook de basis voor het geluid van LaClaireau.

Nils De Caster is een klassiek geschoolde violist die als geen ander de rootsmuziek in Vlaanderen belichaamt. Hij speelde bij The Pink Flowers, Lieven Tavernier, Johan Verminnen, Citron Blue, Bruno Denecker, The Broken Circle Breakdown Band en ongeveer duizend anderen. Wat hem een uniek muzikant maakt is het vermogen om te zien wat een stuk nodig heeft, gekoppeld aan de

fantastische techniek om die visie ook vorm te geven.

Gijs Hollebosch is van origine cellist maar ontwikkelde zich tot de beste dobro-speler van dit land. Mensen als Kris De Bruyne en Lieven Tavernier, maar ook het eclectische Olla Vogolla zijn daar beter van geworden. Hij is sinds jaar en dag de tweede rechterhand van Ht Roberts op platen en concerten, omdat hij als geen ander de kunst verstaat van te spelen naar het lied en daarbij moeiteloos het hokjesdenken vanuit het eigen instrument weet te overstijgen.

Leander Meuris studeerde klassieke clarinet en basclarinet. Daarnaast volgde hij jazz -saxofoon en legde hij zichzelf toe op muziek uit de Balkan. Net als de anderen slaagt hij erin de cliché's van instrument en genre ver achter zich te laten.

De eerste plaat van dit ensemble heet "The Fate of the Poet" en zal in het begin van de zomer verschijnen.



ZONDAG 26 JULI om 17u

RUDY DE SUTTER (piano)

Sinds de eerste editie is pianist Rudy de Sutter present tijdens onze zomerprojecten. Traditioneel sluit hij het project af met een uiterst smaakvol pianoconcert. Hij neemt de luisteraar mee op een exploratietocht, vertrekkend van gekende melodieën die uitwaaiëren in brede improvisaties.

Als muzikant en beeldend kunstenaar sublimeert Rudy de Sutter herkenbare gevoelens tot parels van eenvoud en eerlijkheid. Dit slotconcert is doorgaans een erg verrassende beleving.



De Helpende Hand

Het volgende komt uit de blog van Cees (Cornelis) Geelhoed:

<https://cyellowhat.wordpress.com/>

Cees is onder meer voorzitter van de bestuursraad van de VZW De Helpende Hand.

Met diep christelijk vertrouwen en onvoorwaardelijke steun van zijn gezin en vrienden, bindt hij al enige tijd heel moedig de strijd aan tegen kanker.

Op hoop van zege, maar hoe dan ook met de zegen en troost van Hem in wie hij alle vertrouwen heeft.

Onlangs las ik het boek 'Man's search for Meaning' van Viktor Frankl, een bestseller in de V.S. en in Indië. Het is een boeiend boek. De auteur, Frankl, heeft in Auschwitz gezeten en wint daardoor aan overtuigingskracht. Daar vond hij ondersteuning voor zijn psychologische theorie; hoe kun je zelfs in zo'n hel mentaal en spiritueel overleven?

Dat gaat ook mij aan, want het gaat ook over de vraag hoe je een uitzichtloze ziekte mentaal aan kunt: Als het leven zin heeft, dan moet ook het lijden waarde hebben. Lijden is een onvermijdelijk

deel van het leven. Zonder lijden en dood kan het menselijk leven niet compleet zijn. Een jonge patiënte van Frankl wist dat ze zou sterven in de eerstkomende dagen. Maar toen Frankl met haar sprak, was ze toch opgewekt: "Ik ben dankbaar dat het lot mij zo hard getroffen heeft. Want in mijn vorige leven was ik verwend en nam spirituele zaken niet serieus". Onder het kopje 'the meaning of suffering', schrijft Frankl over leed en miserie. Als we niet langer in staat zijn om een situatie te veranderen- worden wij uitgedaagd onszelf te veranderen! Als je een persoonlijke tragedie kunt omturnen in een overwinning, dan is de mens op zijn best.

Gebaseerd op zijn eigen ervaringen, beargumenteert Frankl dat we lijden niet kunnen ontlopen, maar dat we wel kunnen kiezen hoe we daar mee om willen gaan. Het hart van zijn overtuiging is dat de voornaamste menselijke drive niet plezier is, maar het nastreven van iets wat wij betekenisvol vinden. Succes, net als geluk, kun je niet verwezenlijken. Het gaat spontaan, of het is er niet. En het werkt alleen als het onbedoelde neveneffect van iemands toewijding aan een zaak die boven hemzelf uitgaat. Of als bijproduct van



iemands overgave aan iemand buiten hemzelf. Het leven is niet in de eerste plaats een zoektocht naar plezier (zoals Freud geloofde), of een queeste voor macht (zoals Adler leerde), maar een zoektocht naar betekenis. Dat kan iets zijn in je werk, liefde of moed in moeilijke tijden. Krachten die je niet onder controle hebt, kunnen alles wegnemen dat je bezit, één ding uitgezonderd; je vrijheid om te kiezen hoe je op de situatie gaat reageren. De manier waarop iemand zijn kruis op zich neemt, kan bijdragen tot een verdieping in zijn leven. Zonder betekenis en zonder die verdieping, is een mens niet veel meer dan een dier. "There is only one thing that I dread: not to be worthy of my sufferings" (Dostojewski).

Frankl citeert ook Friedrich Nietzsche; "Hij die een 'waarom' heeft om voor te leven, kan bijna alle 'hoe' dragen. That which does not kill me, makes me stronger". In mijn eigen woorden: de vraag is niet of je moeiten gaat tegenkomen in je leven (want dat gaat iedereen tegenkomen), de vraag is hoe je daar mee omgaat!

Frankl spreekt ook over het 'existentiële vacuüm'. Velen klagen vandaag over het gevoel van totale

en volledige zinloosheid van hun levens. Onder zijn Europese studenten vond hij het terug bij 25 procent, onder zijn Amerikaanse studenten maar liefst bij 60 procent! In België is er nu een website geopend waar je je mentale veerkracht kunt testen. Dat is nodig ook, want België staat in de top drie van de Europese landen met relatief het meest aantal zelfmoorden. Als oorzaak wordt genoemd de prestatiedrang en het wordt er niet beter op! Aan deze site is een speciale App verbonden en de site biedt ook 10 stappen voor een gezonde geest (zoals 'gun jezelf rust' en 'durf 'nee' te zeggen'), <http://www.fitinjehoofd.be>.

Frankl vond troost in telkens dezelfde zin die door zijn hoofd spookte: 'I called to the Lord from my narrow prison and He answered me in the freedom of space'. Deze zin is mogelijk ontleend aan psalm 86:6; "Hoor mijn gebed Heer, luister naar mijn smeken. In het uur van mijn nood roep ik U aan, U geeft mij antwoord". Hemelse troost vind je alleen als je stopt met navelstaren en je geluk buiten jezelf in Jezus Christus zoekt!

Uitstap naar zee

EVEN CIJFEREN.

Van nummer 1 en 2 in Oostduinkerke kregen we een uitnodiging voor een dagje aan zee.

Zes dames, nummer 3-4-5-6-7 en 8 vertrokken opgewekt met de trein richting De Panne.

Nummer 2 stond ons reeds op te wachten in Oostduinkerke en we genoten van de heerlijke zeelucht.

Nummer 1 gaf ons een lekker aperitiefje en we wachten allen rustig op de heren nummer 9 en 10.

Maar helaas door een stom fietsongelukje kwamen ze nooit aan maar reden richting Gent UZ terug.

Dan maar lekker eten, fotootje nemen en nummer 3 en 4 vertrokken nodig huiswaarts.

Een kleine zee- dijk- duinen wandeling met nummer 1-5-6-7 en 8.

We sloten de namiddag op een terrasje in het zonnetje af en vertrokken terug naar Gent.

Van harte dank voor de ontvangst, de zeelucht en de babbel aan nummer 1 en 2.

En nummer 9 stelt het goed dankzij de zorg van nummer 10.

WAT EEN DAG!

Rita



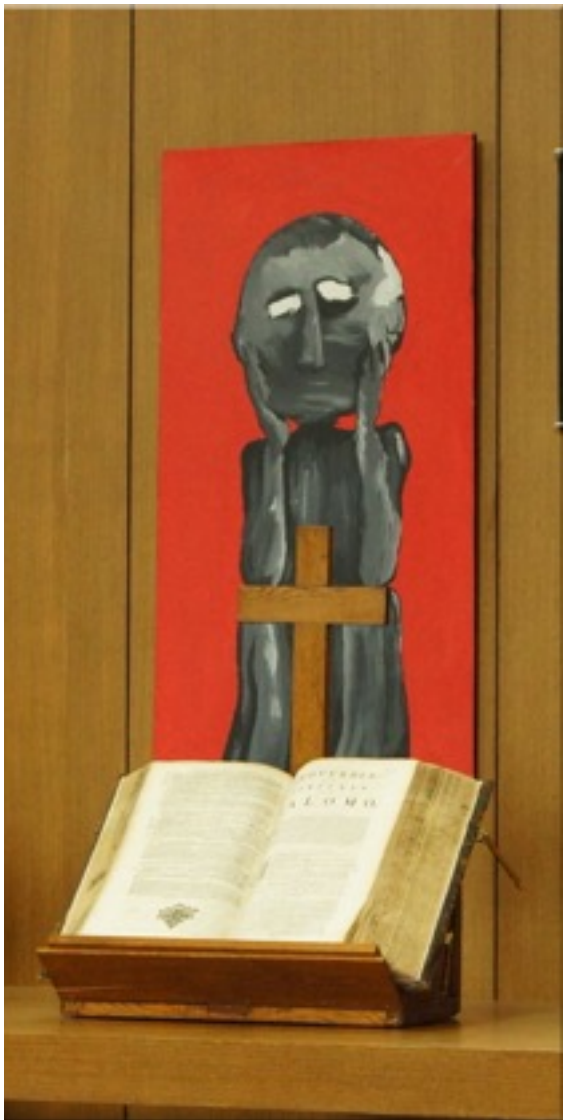
Opening van de tentoonstelling

Hoe het ook zij: het concert van Luc Tooten en Stéphane De May was voortreffelijk. Twee topmuzikanten die het beste van zichzelf gaven in een voor de gelegenheid aangepast programma. Eerst variaties van Beethoven om gekende passages uit Händels MESSIAH. Het middengedeelte was een virtuoze uitvoering van 'Cellosonate in A opus 36' van Edward Grieg. Vol spanning en dynamiek voerden de muzikanten ons

naar het hoge Noorden, naar de duistere lange winters vol trollen en kobolden. Tot slot lieten Luc Tooten en Stéphane De May de zwerige tonen van Jean Sibelius over ons los. De aanwezigen waren unaniem: klasse.

We eindigden het Midzomerconcert met een korte toespraak en receptie.





Uitstap naar Dordrecht

Het goede weer was aan onze kant, toen we op zaterdag 27 juni naar Dordrecht afreisden. De replica van de Ark van Noah toont de immense afmetingen die in de Bijbel zijn beschreven. Het was een ervaring om deze imposante boot te bezoeken. We gebruikten er de lunch.

Nadien konden we kennismaken met het mooie stadje Dordrecht. We maakten een zeer aangename boottocht, mede dankzij het

voortreffelijke weer en de bijzondere bouw van Dordrecht. Mooi. We sloten de dag af met anderhalf uur vrij wandelen door de stad, een terrasje en/of een boekenwinkel en dan huiswaarts.

We gaven ons die dag in de handen van de kundige reisleidster Rita. We kunnen dankbaar terugzien op een geslaagde uitstap.



Orgel- en pianoles

Onze organiste Mizue Fukushima is bereid om geïnteresseerden in te wijden in de geheimen van ons orgel. Zoals de meesten al hebben gehoord, haalt Mizue meer uit ons orgel dan we dachten. Als conservatoriumstudente piano en orgel stelt ze haar diensten aan de gemeente voor. Mensen die geïnteresseerd zijn om orgel of piano te leren spelen, kunnen bij haar terecht. Alle leeftijden en elk niveau.



Nieuws van de Gaspard

Het einde van het schooljaar gaat dit jaar gepaard met een groot aantal veranderingen en activiteiten. Zo vertoefden de schoolverlaters de afgelopen week een dag in Horebeke. Ze konden er kennis maken met de basis van het Protestantisme en werden er rondgeleid door ds. Tihamer Buzogany en Wilfred De Jonge. Molenaar Edgard Van Droogenbroeck maakte hen wegwijs in het molenambacht.

Alle kinderen keren na een jaar vol inspanningen moe maar voldaan huiswaarts en kunnen de leerkrachten hun lokalen leeghalen voor de grote schoonmaak!

Voor enkele jonge vrouwelijke leerkrachten breekt er een tijd van verwachten aan. Juf Karen, juf Saskia, en nog een paar tijdelijke krachten, verwachten in de komende zomermaanden een kindje. Nieuw leven waar we natuurlijk echt dankbaar voor zijn.

Maar de invulling van de klassen met nieuwe vaak tijdelijke leerkrachten heeft ook ons als bestuur bezig gehouden.

De zomervakantie betekent ook tijd om veranderingen/verbouwingen/verhuis uit te voeren. In het kader van de geplande capaciteitsuitbreiding hebben we als bestuur een jong en dynamisch architectenduo Vens-Van Belle (Gent) aangesproken om een masterplan op te maken en dat voor de hele school. Op basis van de resultaten zullen we meer inzicht krijgen in de mogelijkheden en plaats van de uitbreiding van het aantal klaslokalen. Het is de bedoeling om een drietal klaslokalen bij te creëren en om uiteindelijk een afzonderlijk directeurslokaal, lerarenruimte en ZORG lokaal te hebben. Gelukkig zijn de architecten uitermate creatief en we kijken vol verwachting uit naar hun voorstellen. Voor deze capaciteitsuitbreiding was in 2014 bij AGION reeds een bedrag van €224.000 gereserveerd. Omdat er slechts 50% van het door ons totale gevraagde bedrag door Agion was toegezegd, zijn we met een paar mensen uit het bestuur en met de directeur gaan lobbyen bij schepenen Elke Decruynaere (bevoegd voor onderwijs in de Stad Gent). Dit heeft duidelijk zijn effect niet gemist. Daags na ons overleg besliste de Taskforce, bevoegd voor de capaciteitsuitbreiding en gestuurd door de schepenen, om ons een extra betoelaging toe te

kennen waardoor het subsidieerbare bedrag op €315.000 kwam. Dit komt uiteindelijk overeen met 70% waar de meeste scholen overigens kunnen beroep op doen. Ondanks het feit dat onze school nog niet te kampen heeft met een nijpend plaatsgebrek, is toch aan onze verzuchtingen te gemoed gekomen! We zijn de schepenen daar ontzettend dankbaar voor!

Maar eerst wordt er deze zomer hard gewerkt aan de compartimentering van het schoolgebouw en dit op vraag van de brandweer. In augustus zullen deze werken worden gerealiseerd. Dit zal het uitzicht van de gangen allicht beïnvloeden maar de veiligheid gaat voor alles!

Vanaf 1 september zal de school gebruik kunnen maken van het aangekochte huis. Uiterlijk eind juli verhuist de vorige eigenaar en kan gestart worden met het gebruiksklaar maken van de benedenverdieping. Welke functie deze uiteindelijk zal krijgen, zal door de directeur, in overleg met het lerarenteam, worden beslist. Dit opent perspectieven want ook de kleuters hebben meer klassen nodig. Ook aan hen wordt gedacht!

Het leerlingenaantal is stijgend en verschillende klassen zijn volzet wat ons hoopvol stemt. Op 1 februari 2016 hopen we dan ook de kaap van 180 leerlingen te kunnen halen.

Als u graag foto's van het schoolleven bekijkt, dan verwijzen we graag naar de website van de school: www.mijnschool.be

Aletta

Geuzenfeest

Horebeke, juni 2015

Geachte dames en heren,

De werkgroep Geuzenfeest heeft voor het 12^e Geuzenfeest opnieuw het thema “**HET GOEDE LEVEN**” gekozen, maar met als ondertitel ‘**GELUK ... ZOEKERS**’.

Wij nodigen uw kerkgemeenschap daarom graag uit voor ons **Geuzenfeest** op de Geuzenhoek te Horebeke.

We vieren het feest op **zaterdag 15 en zondag 16 augustus**.

We starten zaterdagmiddag met het spel “Geuzenolympics”. Hiervoor kan via de website www.geuzenfeest.be worden ingeschreven met een groep van max. 6 personen. Het mogen gemengde groepen van jong en oud zijn.

De motivatie voor de keuze van ons thema vindt u als bijlage evenals onze flyer met het volledige programma.

Een deel van de opbrengst van het feest gaat dit jaar opnieuw naar het project “Ik help een kind” van Protestantse Solidariteit en naar een nog te kiezen project, dat zich ook bezig houdt met Afrikaanse kinderen en jongeren.

Inschrijven voor de eefestijnen op beide dagen kan eveneens via onze website: www.geuzenfeest.be.

We hopen dat we u en uw gemeenteleden met familie en vrienden op ons feest mogen begroeten.

Het zou fijn zijn als u de aankondiging van het Geuzenfeest en het programma kunt opnemen in uw kerkblad.

Een aantal flyers en een affiche zullen wij u binnenkort per post toesturen. Wij zouden het zeer op prijs stellen, als u deze op een goed zichtbare plaats in uw kerkgebouw wilt neerleggen en ophangen, waarvoor bij voorbaat onze hartelijke dank.

Met hartelijke groeten,

Eelkje Claus

namens de werkgroep Geuzenfeest

Protestantse Kerk Horebeke

“HET GOEDE LEVEN”: gelukzoekers

Het goede leven is sinds enige jaren het grondthema van het Geuzenfeest. Wij proberen een goed leven te hebben om gelukkig te zijn. Of is het net andersom? Is het geluk een beginpunt in plaats van een streefdoel? Kunnen wij een goed leven uitbouwen zonder een voorschot aan geluk te hebben? En kunnen wij dat geluk vergroten door anders naar onszelf en naar de wereld te kijken?

Kunnen wij het moment van geluk grijpen of moeten wij ons laten grijpen door het moment?

Op het volgende Geuzenfeest willen wij stilstaan bij het zo vertrouwde en toch zo ongrijpbare fenomeen van het geluk. Wij willen dit doen door van gedachten te wisselen, ervaringen met elkaar te delen of gewoon aan elkaar te tonen wat geluk kan zijn. Want wij zijn allemaal gelukzoekers.

Pastoraat

Cees van Leeuwen werd verrassend in het UZ opgenomen en moest een ingreep ondergaan. Ondertussen is hij aan de beterhand. We bidden hem sterkte bij het herstel toe.

Ko van Heest verblijft in het rustoord te Evergem. Hij is er om te revalideren, na zijn val van enkele maanden terug. Ook Ko wensen en bidden we spoedig herstel toe.

Antoinette Van Rafelghem is opnieuw in St. Denijs Westrem, waar ze in Zonnehove verblijft. Hopelijk

kan ze in deze nieuwe situatie aarden. Ook haar bidden we sterkte toe.

Mijn moeder, Cecile, is ook opgenomen, nu reeds vier weken? De vooruitzichten zijn niet te best. Als het kan vraag ik om ook haar te gedenken in je gebed.

Een vraag van Nederlandse studenten

In de eerste week van februari 2016 hopen we met een groep 2^e jaars pabo studenten naar Vlaanderen af te reizen. Dit is in het kader van een internationale week van Hogeschool Viaa in Zwolle. Viaa is een christelijke hogeschool met verschillende sociale studies op HBO-niveau.

We hebben het plan om op zaterdag naar Gent te reizen en 's middags kennis met de stad te maken. Zondag hopen we een dienst in de Rabot kerk te bezoeken en de gemeente te ontmoeten. 's Middags en 's avonds willen we een programma in Gent organiseren.

Vanaf maandag gaan we (tot en met vrijdag) andere steden in Vlaanderen bezoeken, waarbij de studenten onderzoekjes doen rond cultuur en onderwijs. We overnachten dan ook elders.

Het is de bedoeling dat de studenten zoveel mogelijk meekrijgen van de cultuur in Vlaanderen.

Daarom lijkt het ons prachtig wanneer ze twee nachten (zaterdag op zondag en zondag op maandag) bij gastgezinnen kunnen zijn. Dit zal waarschijnlijk inclusief avondmaaltijd en ontbijt zijn, maar het kan ook zijn dat we 's avonds als groep ergens anders eten.

Zou u er over na willen denken of er bij u twee of misschien meer studenten zouden kunnen overnachten?

We horen graag van u!

Met vriendelijke groeten,

Frank Euwema, Frank vd Bos (Docenten PABO, Hogeschool Viaa.)

Nieuws uit de landelijke kerk

Boodschap van de Synodevergadering n.a.v. de buitengewone synodevergadering van 13 juni 2015

De Synode kwam in vergadering bijeen in een geest van saamhorigheid en luisterbereidheid.

Ze liet zich inspireren door de oproep van de voorzitter om elkaar vast te houden ondanks diepe verschillen van opvatting met betrekking tot het thema van de dag.

De aanbeveling om van homoseksualiteit geen belemmering te maken voor de toelating tot het predikambt werd aanvaard, terwijl men de gevoeligheden van sommige gemeenten respecteerde door hun de vrijheid te laten al dan niet een homoseksuele predikant te beroepen volgens hun opvatting van de Schriften.

Juni 2015

Uit de redactie



Diversiteit en meningsverschillen maken kerken rijker, opener en veelkleuriger, maar vormen met de Kerk soms ook een moeizaam huwelijk. Niet zelden verlangt men, ten koste van de heterogeniteit, naar homogeen denken en geloven. Zolang het daarbij om thema's gaat waarover men verschillend kan denken zonder dat dit mensen al te diep in hun hoogstpersoonlijke existentie raakt: (schepping, hemel, leven na de dood....) is er niet veel aan de hand.

Maar er zijn ook thema's waarover men niet fundamenteel van mening kan verschillen zonder dat dit mensen in hun diepste persoonlijke zijn pijnlijk treft. Seksuele geaardheid is zo'n thema. Bovendien komt daar de onevenwichtigheid bij dat de afwijzing van seksuele geaardheid vrijwel per definitie gebeurt door diegenen die zelf die geaardheid niet hebben. Sterker nog: de meerderheid die "zus" is, oordeelt over de minderheid die "zo" is. Een immanente onrechtvaardigheid. Geef mij dan maar dat gedicht van Hans Andreus: "Je bent zo mooi anders dan ik, natuurlijk niet meer of minder maar zo mooi anders, ik zou je nooit anders dan anders willen."

Namens de redactie,

Ernst Veen

Prijzen Kerkmozaïek

- Individueel abonnement: 20,00 €
- Groepsabonnement: 15,00 € (vanaf min. 5 exemplaren naar éénzelfde adres)
- Steunabonnement: 25,00 €

Storten kan op rekeningnummer van de Verenigde Protestantse Kerk in België, Brogniezstraat 44, 1070 Brussel.

IBAN BE06 3100 0835 5022

Dienstenrooster

zondag 12 juli 2015 om 10.00

voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Mini Schipholt / Francis Van De Walle
collectes	kerkenwerk / diakonie
organist	Mizue Fukushima

zondag 19 juli 2015 om 10.00

Gezamenlijke dienst in het Gents met de Rabotkerk

voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Aletta Rambaut / Rita Martens
collectes	kerkenwerk / Homeless Blue & White
organist	Charles-Henri Vanden Broucke

zondag 26 juli 2015 om 10.00

Gezamenlijke dienst in de Rabotkerk

voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Martine De Jonge
collectes	kerkenwerk / gevangenispastoraat

zondag 2 augustus 2015 om 10.00

Gezamenlijke dienst met de Rabotkerk

voorganger	Ds. M. Loos
ouderling / diaken	Marijke Kruyne
collectes	kerkenwerk / Grote Witte Tent
organist	Mizue Fukushima

zondag 9 augustus 2015 om 10.00

Gezamenlijke dienst in de Rabotkerk

voorganger
ouderling / diaken
collectes
organist

Ds. M. Loos
Daniël Van Steenkiste
DIVERS (soc. centrum Oostende)
Mizue Fukushima

zondag 16 augustus 2015 om 10.00

voorganger
ouderling / diaken
collectes
organist

Dhr. D. Van Steenkiste
Marijke Kruyne / Janny Muthert
kerkenwerk / kerkbrief
Mizue Fukushima

zondag 23 augustus 2015 om 10.00

voorganger
ouderling / diaken
collectes
organist

Ds. G. Liagre
Marijke Kruyne / Micheline Morel
kerkenwerk / bloemen
Mizue Fukushima

zondag 30 augustus 2015 om 10.00

voorganger
ouderling / diaken
collectes
organist

Dhr. W. Niemegeerts
Aletta Rambaut / Francis Van De Walle
kerkenwerk / diakonie
Mizue Fukushima

zondag 6 september 2015 om 10.00

Startzondag

voorganger
ouderling / diaken
collectes
organist
kinderkerk en -oppas

Hulppredikant J. Hozée
Mini Schipholt / Rita Martens
kerkenwerk / kerkbrief
Mizue Fukushima
Ety