België - Belgique
P.B. - P.P.
9050 Ledeberg 1
3/5030

Kerkbrief nr.6 — juni 2015

Gent - Brabantdam

www.protestantsekerk-gentcentrum.be

VPKB-gemeente Gent-Centrum
maandblad (11 x per jaar)
jaargang 2015
Afzendadres &
verantwoordelijke uitgever:
J.A. De Jonge,
Patijntjestraat 214
9000 Gent
P209671

Kerkbrief

Maandblad van de Verenigde Protestantse Kerk in België
Gemeente Gent-Centrum

Gemeente Gent-Centrum (Brabantdamkerk)

Predikant:	Ds. Johan Temmerman	Pontstraat 17, 9031 Drongen 09/223.55.26	temmerman.j@skynet.be
Hulppredikant:	Dhr. Jeroen Hozée	0499/28.02.18	j.hozee@zeelandnet.nl

Indien niet bereikbaar kan u een van de ouderlingen contacteren:

Ouderlingen:	Dhr. Daniël Van Steenkiste	09/253.01.83	van.steenkiste-buysse@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta@rambaut.be
	Mevr. Mini Schipholt	09/222.02.68	lutke.schipholt-tuender@telenet.be
Toegevoegd:	Mevr. Marijke Schaefer-Kruyne	09/282.50.81	marijke.kruyne@gmail.com
Scriba:	Mevr. Louise Hanappe-van 't Hooft	09/386.25.57	louise@hanappe.com
Diakenen:	Mevr. Rita Martens	09/362.83.38	rita.martens@telenet.be
	Mevr. Micheline Morel	09/224.21.26	mmorel26@yahoo.com
	Dhr. Francis Van de Walle	09/281.05.18	fjvdwalle@gmail.com
	Mevr. Janny Muthert-Geluk	09/265.19.06	jkgeluk@skynet.be
	Mevr. Martine De Jonge	09/222.59.79	mar10.dejonge@telenet.be
Kinderkerk:	Mevr. Martine De Jonge	09/222.59.79	mar10.dejonge@telenet.be
Organisten:	Dhr. Jacobus van Heest	09/335.69.45	hillechiena-jacobusd@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta.rambaut@telenet.be
	Dhr. Charles-Henri Vanden Broucke		charleshenrivandenbroucke@hotmail.com
Logistiek medewerker:	Dhr. Philippe Adams	09/233.67.16	philippe.adams@telenet.be

Kerkadres:	Hoek Brabantdam / Sint Kristoffelstraat te 9000 Gent
Kerkdiensten:	Iedere zondag om 10.00 uur. Ingang aan de Brabantdam.
Protestants Cultureel Centrum (PCC):	Keizer Karelstraat 187 te 9000 Gent
Redactieraad van de Kerkbrief:	Ds. Johan Temmerman; dhr. Jeroen Hozée
Medewerkers:	Dhr. Daniël Van Steenkiste; dhr. Arnold De Jonge; mevr. Caroline François.
Website:	Dhr. Nico van Belle; mevr. Jasmien van Belle.

Financiële verrichtingen:

Voor het kerkenwerk:	IBAN BE12 0000 3264 0092
	BIC BPOTBEB1 Ten name van Protestantse kerk van België
Voor de Vlaamse Olijfberg:	IBAN BE10 6527 9979 6004
	BIC HBKABE22 Ten name van de Vlaamse Olijfberg vzw te Gent

Gemeente Gent-Noord (Rabotkerk)

Predikant:	Ds. Marc Loos, Blauwstraat 34, 9032 Wondelgem tel/fax: 09/253.29.00, e-mail: marc.loos@pandora.be
Kerkadres:	Begijnhoflaan 31, 9000 Gent
Diensten:	iedere zondag aanvang 10.00 uur.

Van de redactie

In juni trekken we naar jaarlijkse gewoonte het zomerproject op gang. Dit jaar zal de opening van de tentoonstelling en het concert van Midzomer niet 's avonds maar overdag plaatsvinden. Op zondag 21 juni zullen twee internationaal gerenommeerde muzikanten het beste van zichzelf geven tijdens een aperitiefconcert in onze kerk. Verder in deze kerkbrief lees je meer info. Na de Gentse Feesten in juli treedt dan rust in.

De kerkenraad heeft ondertussen een beroepingscommissie samengesteld. Ze zal uitkijken naar een nieuwe predikant en de administratie die bij een beroeping hoort opvolgen.

Op 13 juni komt de synode van de VPKB bij elkaar. Ze zal zich buigen over de vraag of een persoon die met iemand van hetzelfde geslacht samenleeft tot het ambt van predikant kan worden ingezegend. Dit houdt blijkbaar sommige mensen in de kerk bezig.

Ik bekommer mij voornamelijk over de onmenselijkheid die in deze steeds verder radicaliserende tijden toeneemt. Ik geloof dat Gods Woord ons aanzet om een krachtig signaal te geven. Zowel economisch (de kloof tussen rijk en arm), religieus (het toenemend fundamentalisme), sociaal (uitsluiting) en mentaal (eenzaamheid en zinloosheid) kraakt de crisis mensen. Dit daagt de traditionele kerken uit om het woord van omkering (bekering) waar te maken.

Tegelijk ben ik hoopvol, want ik geloof in God en de mens. Ik geloof in God omdat hij ons de wereld laat zien als een samenhangend geheel, een eenheid. En ik geloof in de mens omdat ik uit ervaring weet dat deze eenheid de motor is van het menselijk bewustzijn. De tijden zoeven van het ene uiterste in het andere, als een slinger tikt de tijd, van de ene in de andere duisternis. Maar onderweg passeert het licht langs de loodlijn van eenheid. Daarlangs kunnen we opzien en God naderen. Deze hoop wil ik delen.

Inhoud

Colofon	2
Van de redactie	3
Gemeenteuitstap	4
Preekteksten	4
Viering 10 jaar predikant	5
Zomerproject harmonie	8
Openb. van Joh. in de kunst	11
Bezoek aan Oostduinkerke	12
Pastoraat	12
In memoriam	13
Programmatie Gentse Feesten	14
Bibliotheek	14
Verjaardagen	15
Activiteitenrooster	15
Dienstenrooster	16

Gemeenteuitstap

AANDACHT ! OPGELET !! DRINGEND !!!

Gemeente-uitstap op zaterdag 27 juni 2015 naar Dordrecht. Het volledige programma kan je lezen in de vorige kerkbrief. Inschrijven kan nog steeds tot 21 juni bij Rita of Janny. Cash betalen bij hen of storten naar Francis Van De Walle: (er was een fout in het rekeningnummer van vorige kerkbrief, hier is het goede)

BE25 0000 4070 9482

De kinderen krijgen een fikse korting van de Kinderkerk en betalen maar 20 euro. Volwassenen 45 euro.
KOM MEE en geniet, de zon is besteld!
Groetjes,
Rita

Preekteksten

Zondag 14 juni: Ezechiël 17: 22-24 en Marcus 4: 26-34

Zondag 21 juni: Job 30: 15-26 en Marcus 4: 35-41

Zondag 28 juni: Jesaja 3: 25-4:6 en Marcus 5: 22-43

Zondag 5 juli: Ezechiël 2: 1-7 en Marcus 6: 1-6

Herwig Smetryns

Schilderwerken
Decoratie

Verhoogstraat 52
9260 Schellebelle
TEL 09-369.99.13
GSM 0476-37.99.13
BTW BE 0875.343.440
herwig.smetryns@telenet.be

www.herwig-smetryns.be

Teksten volgende Kerkbrief

Graag voor 22 juni
naar de onderstaande e-mailadressen:

temmerman.j@skynet.be
j.hozee@zeelandnet.nl

Immo Verbrugghe

Hans Verbrugghe
Merelbekestraat 112
9090 MELLE

tel: +32 (0)9 230 84 30
gsm: +32 (0)475 291 315
btw: 738 301 048

e-mail: info@immoverbrugghe.be website: www.immoverbrugghe.be

CIB

Viering 10 jaar predikant

Bedankt

Aangenaam verrast en ook wel emotioneel wat aangedaan beleefde ik de viering van 10 jaar predikant in de gemeente. Mijn welgemeende dank is groot, ook namens Caroline.

In een vorige aankondiging in de kerkbrief verwees ik naar wat Salomo schrijft in Prediker 3:15.

Wat er is, was er al, en wat er zal zijn is er al geweest.

God zoekt wat voorbijgegaan is.

Naast het feit dat ik de zogenaamd wijsheids-literatuur in de Bijbel, die wordt toegeschreven aan koning Salomo, erg kan smaken toont dit vers een verhelderend perspectief over hoe we met tijd en ervaringen omgaan. Soms willen we graag de toekomst beheersen of zelfs bezweren. Greep krijgen op wat komt is echter onmogelijk. En dan rijkt Salomo ons een geestelijke hand en zegt dat er niets nieuws onder de zon is. Hij leert dat, als we het verleden beschouwen met de tijdloze bril van Gods eenheid, we op geen enkel moment angstig of onzeker zullen zijn. Wat er is, was er al, ooit. Zie daarnaar, herken dit. Dan zal je ook merken dat wat komt, ook al is geweest. Wie deze verbindingen kan maken, is wijs. Wijsheid is verbanden smeden. Ontdekken is herkennen. Beleid is samenbrengen van verleden, heden en toekomst. Aan de stroom van de tijd kunnen we weinig doen, maar we kunnen ons wel comfortabel in de stroming bewegen. Als we de bestemming aanvaarden, wordt het leven een weg. Over de stapstenen van rechtvaardigheid en liefde vorderen we naar Gods Koninkrijk.

Koning Salomo kwam ook aan bod tijdens de viering op 31 mei. Ik lichtte uit zijn bede om wijsheid de genade op: het bouwen aan geestelijke waarden is de drijfveer van beleid en tempelbouw.

De gemeente zong bij de receptie zeer opgewekt een tekst dat Martine had geschreven op een gekende melodie. Het was mooi. We waagden ons zowaar aan een danspasje. Maar ik kon natuurlijk niet achter blijven. Geruggesteund door Chris' voortreffelijke viool en geflankeerd door de ondersteunende Caroline – het was nodig – zong (nu ja) ik onderstaande tekst, bedoeld als een zegenbede aan de gemeente, een wens, een blik op wat komt, bekeken vanuit mijn hart. Hier volgt de tekst.

Eeuwig jong

Moge God je zegenen en je altijd bewaren

Moge je voor anderen doen wat je anderen voor jou laat doen

Moge je blijven dromen van vrede en rechtvaardigheid

Moge je voor altijd eeuwig jong zijn

Moge je handen altijd bezig zijn en je voeten gezwind

Staan op een stevige rots trotserend de noorderwind

Moge je hart vol vreugde zijn en zingen een vrolijk refrein

Moge je voor altijd eeuwig jong zijn

Moge je rechtvaardig zijn, niet oordelen en trouw

Moge de waarheid je leiden door duisternis en kou

Moge je moedig zijn, rechtop in deze tijd

Moge je voor altijd eeuwig jong zijn

Eeuwig jong, eeuwig jong,

Moge jij, altijd, eeuwig jong zijn.

Jij
Die telkens weer het vuur aanblaast.
Jij die woorden sprokkelt om van te leven.
Jij die brood met ons wil breken.
Jij die ons geestdriftig je visioen vertaalt.
Jij, van kinds af aan geboeide.
Jij, aandachtig en aanwezig.
Jij, bezochte bondgenoot.
Jij, als een boom aan het water.
Jij, als een hoeksteen die draagt.
Jij, soms langs de weg gezeten met vermoeiden.
Jij, die niet voorbijgaat, niet te klein acht.
Jij, gezien met ongezienen, lammen, blinden.
Jij, die kwetsbaar oog in oog wil staan.
Jij, met handen om te helen.
Jij, met voeten in de aarde.
Jij, met vogels in je hoofd.
Jij, in dromen aangeraakte.
Jij, met kracht bezielde.
Jij, bewogen toegewijde mens.
JIJ.

Gedicht van Kris Gelaude

Zomerproject harmonie

Het is voor de tiende jaar op rij dat ons kerkgebouw het decor is van een zomertentoonstelling met concertenreeks. Na de geslaagde vorige edities blijkt een vraag te bestaan naar een rustpunt te midden de stadsdrukte, een plaats waar bezinning en dialoog heersen. We kiezen er al een decennium voor om traditie en hedendaagse kunst met elkaar te combineren. Daarbij wordt de actualiteit niet uit het oog verloren. Gezien de prangende nood aan harmonieus samenleven vandaag, plaatsen we dit zomerproject onder het vaandel van de zoektocht naar eenheid en verscheidenheid, over alle culturele en religieuze grenzen heen.

De dreiging van levensbeschouwelijk fundamentalisme, dat recent uitmondde in gruwelijk terreur, doet een oproep naar verdraagzaamheid en dialoog. Uit de talloze debatten die in de nasleep van de aanslag in Parijs werden georganiseerd, spreekt een groot verlangen naar eenheid en vrede. Het is tevens ieders verantwoordelijkheid om bruggen te bouwen zodat we anderen in wederzijds respect kunnen ontmoeten. Als organisatie die het traditionele religieuze erfgoed in samenspraak met de artistieke expressie van hedendaagse kunstenaars wil dynamiseren, plaatsen we het multimedia-kunstenproject 2015 in het heldere licht van onze gezamenlijke zoektocht naar eenheid en harmonie.

De achtergrond bij dit project is onze vaste overtuiging dat ieder mens nood heeft aan samenhang en dat de culturele kloven die ons vandaag verdelen kunnen worden overwonnen. Onze intentie is een inclusief wereldbeeld te presenteren, waarin geloof en ongeloof, oost en west, atheïstisch, christelijk en islamitisch (met inbegrip van alle andere uitingen van levensbeschouwing) een plaats hebben.

De deelnemers zetten we aan het werk en de toeschouwers geven we te denken. Met dit thema willen we een bescheiden steentje bijdragen aan een oplossing voor een prangend actueel probleem.

Tentoonstelling: CRISE D'IDENTITÉ

De tentoonstelling wordt plechtig geopend op zondag 21 juni om 12u30 en zal lopen tot zondag 26 juli.

Om de tentoonstelling samen te steken hebben we de medewerking aangetrokken van curator Erwin Van der Jeugt. Eerder dit jaar werkten we reeds samen voor de tentoonstelling *Prise de consience* (januari 2015). Dhr. Van der Jeugt verleent een actuele toetst aan de tentoonstelling in het kerkgebouw. De curator kreeg de opdracht om een tentoonstelling te organiseren rond 'Harmonie, zoeken naar eenheid in verscheidenheid'.

Om de dialoog van de traditie met de maatschappij steeds opnieuw te herbronnen wordt er naar gestreefd om onder andere voor deze tentoonstelling te werken met kunstenaars met verschillende culturele en sociale achtergronden. De confrontatie met het eigene en het vreemde in de kerkruimte kan een dialoog doen ontstaan, een dialoog die bijdraagt aan een weg naar een universele eenheid en verbondenheid.

Het centraal thema van de tentoonstelling wordt het portret (of zelfportret); meer bepaald een reflectie op de rol van het portret in het bepalen van identiteit. Een aantal van de deelnemende kunstenaars tonen een grote affiniteit met dit thema in hun beeldend (figuratief-) werk. Anderen zullen bespiegelingen en commentaren leveren vanuit een meer conceptuele invalshoek.

Midzomerconcert 21 juni om 12u30

Het project zal plechtig worden geopend op zondag 21 juni met een aperitiefconcert in het gebouw. Aanvang 12u30. We kozen voor een klassieke opening met cello en piano. Twee gerenommeerde muzikanten hebben hun medewerking toegezegd. Luc Tooten en Stéphane de May zullen concerteren.

Luc Tooten

cello-solo van het "Brussels Philharmonic", studeerde aan het Conservatorium van Brussel bij Carlo Schmitz en vervolmaakte zich bij Reine Flachot en Mistislav Rostropovitch. Hij legt zich toe op het uitbouwen van een carrière als chambrist en solist die resulteert in verschillende opnames. Zijn cd opname samen met het Vlaams Radio Orkest van het Symfonische gedicht "Naar Hoger Licht" van L. De Vocht voor cello en orkest werd door het muziektijdschrift 'Monde de la Musique' bekroond met een 'Choc'.

In kamermuziek verband concerteert hij met het Arriaga Kwartet, het Trio Portici en met de pianist, Stephane De May op de grote podia in Europa, Israël, Canada, China, Mexico, en de USA. Tijdens het jaarlijks Pietrasante kamermuziekfestival musiceert hij samen met de pianisten: Martha Argerich, Boris Berezovsky, Itamar Golan, Frank Braley ./..

Als solist treedt hij op in binnen- en buitenland onder de leiding van vermaarde dirigenten zoals Yoel Levy, A. Rahbari, Jan Latham-Koenig, A. Borejko, Tan Dun… Op verzoek van laatstgenoemde verzorgde hij de Belgische creatie van de celloconcerti "Crouching Tiger" en "The Map".

Lovende kritieken krijgt hij van het publiek en van de vakpers voor zijn cd-opnames. Veel van zijn cd's zijn uitgegeven door het Belgische Label "Pavane: de cellosonates van C.Saint Saens , het cello-oeuvre van Fr Liszt, de cellosonates van Chopin,Onslow en Debussy en de "Arpeggione sonate" van Schubert, samen met het Trio Portici pianotrio's van Mendelssohn, Franck, Onslow, Chopin, Debussy, Schubert, Rachmaninov en bij het label "Kalidisc" onuitgegeven werk van Tangocomponisten zoals Bragato en Piazzolla. Samen met Stéphane De May zal hij het project muzikaal openen.

Stéphane De May

Stéphane De May behaalt het hoger diploma Piano aan de Ecole Normale A. Cortot de Paris en het diploma van Solist aan het Conservatorium van Rotterdam. Daarna rondt hij zijn vorming af met het hoger diploma Kamermuziek aan het "Conservatoire Royal de Mons" en wel met de felicitaties van de jury. Grote meesters begeleidden hem hierin zoals A. Delle-Vigne, A. Rahman El Bacha, T.Evdokimova, G. Van Waas…

Hij was laureaat in tal van internationale wedstrijden in Italië, Spanje, Oostenrijk, Griekenland, de Verenigde Staten en Nederland.

Zijn indrukwekkende discografie beslaat het hele pianorepertoire en kan op grote waardering rekenen van de internationale pers: van zijn recente opname van de Nocturnes van Chopin, die als referentieopname beschouwd wordt door Amerikaanse pers, over de kamermuziek van Weber, Schubert, Chopin, Mendelssohn, Franck,

Lekeu, Debussy, Onslow en Rachmaninov tot aan zijn opnames van hedendaagse werken van Pärt, Liebermann, Lysight en Janssens.

Zijn passie met iedereen delen, daarvan houdt pianist Stéphane De May het meest. Zijn passie delen, zijn delicaat en doordacht spel, zijn gevoelige persoonlijkheid, zijn scherpe zin voor menselijk contact.

Hij behaalde het hoger diploma piano aan de École Normale A. Cortot de Paris en het diploma van solist aan het Conservatorium van Rotterdam. Daarna rondde hij zijn opleiding af met het hoger diploma kamermuziek aan het Conservatoire de Mons en wel met de felicitaties van de jury en onder de leiding van grote meesters zoals A. Delle-Vigne, A. Rachman El Bacha, T. Evdokimova en G. Van Waas. Hij was laureaat in tal van internationale concoursen in Italië, Spanje, Oostenrijk, Griekenland, de Verenigde Staten en Nederland. Zijn naam prijkt op de affiche van de allergrootste festivals.

Op dit ogenblik doceert Stéphane De May piano en kamermuziek aan het Conservatorium van Rotterdam, aan het Conservatoire Royal de Liège en aan het IMEP de Namur. Hij treedt geregeld op als gastprofessor aan de HEMU de Sion in Zwitserland. Zijn indrukwekkende discografie beslaat het hele pianorepertoire en kan op de warme waardering rekenen van de internationale pers. Sinds zijn recente opname van de Nocturnes van Chopin, die als referentieopname beschouwd werd door de Amerikaanse pers, tot aan zijn opnames van contemporaine werken van Pärt, Liebermann, Lysight en Janssens. Zijn repertoire gaat van de kamermuziek van Weber, Schubert, Chopin, Mendelssohn, Franck, Lekeu, Debussy tot onlangs nog Onslow. Even halt houden bij de subtiele "solovariaties" van Bach, Mendelssohn, Chopin, Mompou, Czerny en Franck. Gebruikmakend van een ogenblik van rust vol energie voor de tango's van Piazzolla, Bragato, Devreese en Brossé.

Als veelgevraagd kamermusicus heeft hij de grote eer gehad met het Trio Portici (Luc Tooten - cellist, en Damien Pardoen - violist) uitgenodigd te worden voor de officiële reis van de Belgische Koning en Koningin in Litouwen en op het Herfstconcert in het Koninklijk Paleis in 2006. Sinds 2007 is het Trio Portici "orchestra in residence" en officieel ambassadeur van de KULeuven.

Opening tentoonstelling CRISE D'IDENTITÉ met Aperitiefconcert

ZONDAG 21 JUNI om 12u30

Luc TOOTEN (cello) en Stéphane DE MAY (piano)

(gemeenteleden ontvangen een uitnodiging met gratis toegang, voor belangstellenden bedraagt de toegang 8,- euro in voorverkoop en 10,- euro aan de kassa.
Men kan kaarten (voorverkoop) reserveren per mail of telefoon bij de predikant)

De Openbaring van Johannes in de kunst

We denken met erkentelijke herinneringen terug aan de reeks Bijbel aan huis waar Johan een tipje van de sluier op lichtte. Hoe moet dit Bijbelverhaal begrepen worden? Zijn verklaringen waren zo boeiend dat het een aanleiding was om te analyseren hoe de kunstenaars door het verhaal geïnspireerd werden.

Het relaas van Johannes is een ware inspiratiebron geweest voor de kunst. Er zijn de ettelijke handschriften; het Liber Floridum van Wolfenbüttel. Tapijten en gobelins getuigen van Johannes' Openbaringsverhaal. De Meester van Bamberg, Correggio, Hans Memling, Dürer, en El Greco hebben zich laten aanzetten om Johannes' mysterieuze verhaal in de beeldende kunst uit te drukken. Er zijn de ontelbare kathedralen waar het thema uitgebeeld wordt in glasramen en in mozaïeken. Er zijn de middeleeuwse miniaturen die op een naïeve manier het Bijbelboek interpreteren. Maar, we moeten het niet zo ver zoeken; ook Jan van Eyck werd beïnvloed door de Apocalyps. Het wereld beroemde schilderij, het retabel van het Lam Gods, is een uit gepuurde verwijzing naar de Openbaring van Johannes. Op het middenpaneel komen geen gedrochten voor, satan is nergens te bespeuren, geen vrouw die achtervolgd wordt door de draak; wel wat voor van Eyck essentieel was, het Lam Gods en het Nieuwe Jeruzalem op de achtergrond. Maar waar zijn de twaalf poorten? Van Eyck schildert een kijk op, een stad, torens waarvan enkele herkenbaar zijn. Waar zijn de vier ruiters? Ja, er worden paarden afgebeeld, bereden door geharnaste ruiters; het zijn de *milites* en de leden van de toenmalige burgerij die het lam komen aanbidden.

In de tuin van Eden zijn de 244.000 uitverkorenen samen gekomen om het Lam te vereren. Op de eerste rij staat Johannes, de jonge man met de krullenkop. Ook de apostelen zijn aanwezig.

De engelen van de Apocalyps… waar zijn die gebleven? Op het middenpaneel staan veertien engelen, sommige met de folterwerktuigen waarmee Jezus gepijnigd werd, afgebeeld. Op de zijpanelen staan nog eens veertien musicerende engelen; zonder de engel Michael mee te rekenen, maar, het zijn geen apocalyptische engelen, integendeel. Glashelder herkenbaar is de fontein op de voorgrond van het middenpaneel. De schilder vermeldt ter verduidelijking op de rand: 'Hic est fons aqua vita precedens de sede Dei + Agni ' (dit is de bron van levend water opwellend uit de troon van God en van het Lam). En, Apk. 22,1 zegt: 'Toen toonde mij de engel de rivier met het water des levens, helder als kristal die opwelde aan de troon van God en van het Lam'. Deze beschrijving werd door Johannes ontleend aan de profeet Ezechiël. Het beeld van het levend water speelt een belangrijke rol in het Johannes evangelie. 'Wie van het water drinkt dat ik zal geven, zal in eeuwigheid geen dorst meer krijgen' en 'Als iemand dorst heeft, hij kome tot mij. Wie in mij gelooft, hij drinkt'. Joh. 7,37.

De fontein en het Lam bevinden zich in de Tuin van Eden, waar het geboomte des levens twaalfmaal per jaar vruchten draagt ter genezing van de mens. Waren de gebroeders van Eyck op de hoogte van de materie? Ongetwijfeld, zij genoten trouwens de theologische bijstand van een priester die hen adviseerde. Het retabel is geen stereotiep voorbeeld van het thema geworden; de panelen vertonen sereniteit, nergens is een spoor van dramatiek te bespeuren. Er werd veel aandacht besteed aan de kleuren, de stoffen, de gewaden en de edelstenen. Men mag niet uit het oog verliezen dat de opdrachtgevers hun mening en wensen zullen doorgedrukt hebben en… het was de Bourgondische tijd.

Huguette

Bezoek aan Oostduinkerke

Wie gaat er mee naar de zee?

Zoals ieder jaar zijn Pierre en Lorraine Liagre in de maand juni in Oostduinkerke.

Het ligt in de bedoeling dat we op maandag 15 juni graag van hun uitnodiging gebruik maken en een uitstapje naar de zee maken.

We drinken eerst een aperitief in hun appartement en gaan we gezamenlijk een dagschotel gebruiken in een restaurant op de dijk. Daarna maken we een kleine wandeling langs de duinen voor zover onze conditie het toelaat. We nemen de trein van 9.47 naar de Panne en spreken met elkaar af om 9.35 in de hall van het St.Pietersstation. Ieder voorziet van een retourbiljet naar de Panne.

Het zou prettig zijn dat jullie zo spoedig mogelijk mij berichten (telefoon 09.2220268) of je de bedoeling hebt mee te gaan zodat Pierre tijdig een plaats kan reserveren in een restaurant.

Hopelijk tot ziens,

Mini Schipholt.

Pastoraat

Dhr. Ko Van Heest verblijft in St. Jozef (Molenaarsstraat) om te revalideren. De knie geneest, maar het is een lange weg om het geheel weer fit te krijgen. We bidden Ko een spoedig herstel toe.

Ds. S. Simons moeten we al een tijdje missen. De gezondheid laat het momenteel niet toe om zich buitzenshuis te begeven. Verminderde kracht kluistert hem aan huis. Zijn echtgenote bezit te gave om haar man te verzorgen en bij te staan. Daarom overheerst dankbaarheid. We vierden het Avondmaal aan huis. Ds. Simons laat de gemeente groeten en hoopt op herstel. We bidden ook hen beide kracht toe.

We moesten vorige maand ook afscheid nemen van mevrouw Esther Wille.

In Memoriam

Esther WILLE

Oostende 25 juni 1921 – Gent 25 mei 2015

Tijdens een uitvaartplechtigheid in onze kerk namen we op zaterdag 30 mei afscheid van mw. Esther Wille. Getrouw aan haar geloofsovertuiging kwamen we op een serene wijze samen om te bidden en samen te zingen. Als tekst uit de Schrift kozen we Filippenzen 1: 19-21: het leven is Christus voor mij, het sterven is winst. Dit kenmerkt haar volledig. We uitten onze dankbaarheid voor haar eenvoudige belangstelling en liefdevolle aandacht voor anderen. Jarenlang was ze trouw elke week te vinden op haar plekje in de kerk. Alleen de laatste maanden ging het wat moeizamer. Dankzij de attente aandacht van een kerklid die haar na de Pinksterdienst opzocht, kon ze nog dezelfde dag naar het ziekenhuis worden gebracht. Ze overleed er een dag later, voldaan en verzoend, omringd door haar neven en vriendin. We bidden hen sterkte toe.

Programmatie Gentse Feesten

Tentoonstelling CRISE D'IDENTITÉ (curator Erwin Van der Jeugt),
deelnemende kunstenaars Wim Drusius, Thijs Van der Linden, Kristof van Heeschvelde, Nele Van Thomme en Dé Jàmais Vu,
open op zondagen 21 en 28 juni en doorlopend van 21 tot 26 juli tussen 14u en 18u.

Zaterdag 18 juli om 17u: pianoconcert van Luc Van Loo

Zondag 19 juli om 10u: eredienst in het Gentse dialect
en om 17u piano- en orgelconcert van Mizue Fukushima

Maandag 20 juli om 17u: levensbeschouwelijk debat over eenheid: SPIEGELS of VENSTERS?

Dinsdag 21 juli om 17u: The Fate of the Poet – Het Rosewood en Klei Ensemble

Woensdag 22 juli om 17u: Salomon in al zijn pracht, toneel MIEKE FELIX

Vrijdag 24 juli om 17u: pianoconcert Andrew Sturt (E)

Zondag 26 juli om 17u: pianoconcert Rudy de Sutter

Elke dag is er de kans om een historische rondleiding bij te wonen om 16u.

Alle activiteiten zijn gratis toegankelijk.

Bibliotheek

Op de eerste verdieping in het kinderkerklokaal is er een bibliotheek ter beschikking van de gemeente. Veel Bijbels en commentaren sieren de rekken, naast boeken over kerkgeschiedenis, dogmatiek, christelijke ethiek en nog zo veel meer. We hebben boeken die in geen andere bibliotheek te vinden zijn. Het loont dus de moeite om eens een kijkje te nemen. Uitlenen is vrij, mits de boeken in goede staat na lezing worden teruggebracht. Daartoe is er een notitieboekje aanwezig.

Openingstijden bibliotheek: de tweede zondag van elke maand na de dienst (zondag vanaf 11u)

Verjaardagen

Louise Hanappe-van 't Hooft	11 juni
Nelly Parlevliet	18 juni
Hannelore, Helena Bytebier	18 juni
Amadeo Ghiotto	19 juni
Chiara Ghiotto	20 juni
Margaretha Zerfass	22 juni
Patricia Poelaert	22 juni
Jozias Boone	23 juni
Etty Bruyneel-Deelstra	24 juni
Remi Gerard	29 juni
Fien De Beun	29 juni
Cilou Van Den Hende	02 juli
Philippe Adams	02 juli
Nora Van De Walle	05 juli

Activiteitenrooster

Woensdag 10 juni om 19u30: Kerkenraadsvergadering bij Daniël

Zaterdag 13 juni: Synodevergadering in de Graanmarktkerk te Brussel

Zondag 21 juni om 12u30: Aperitiefconcert Luc Tooten en Stéphane Demay

Zondag 21 juni vanaf 14u: tentoonstelling CRISE D'IDENTITÉ

Zaterdag 27 juni om 8u: Uitstap DORDRECHT

Zondag 28 juni vanaf 14u: tentoonstelling CRISE D'IDENTITÉ

Dienstenrooster

zondag 7 juni 2015 om 10.00	
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Daniël Van Steenkiste / Francis Van De Walle
collectes	kerkenwerk / diakonie
organist	Mizue Fukushima
kinderkerk en -oppas	Martine

zondag 14 juni 2015 om 10.00	Bevestiging van ambtsdrager
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Aletta Rambaut / Rita Martens
collectes	kerkenwerk / kerkbrief
organist	Mizue Fukushima
kinderkerk en -oppas	Janneke

zondag 21 juni 2015 om 10.00	Aperitiefconcert + opening tentoonstelling
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Mini Schipholt / Micheline Morel
collectes	kerkenwerk / zomerproject
organist	Mizue Fukushima
kinderkerk en -oppas	Jeroen

zondag 28 juni 2015 om 10.00	
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Marijke Kruyne / Janny Muthert
collectes	kerkenwerk / bloemen
organist	Mizue Fukushima
kinderkerk en -oppas	Etty

zondag 5 juli 2015 om 10.00	
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Daniël Van Steenkiste / Martine De Jonge
collectes	kerkenwerk / diakonie
organist	Mizue Fukushima
kinderkerk en -oppas	Martine