België - Belgique
P.B. - P.P.
9050 Ledeberg 1
3/5030

Kerkbrief

juli & augustus 2013

Nr. 07

www.protestantsekerk-gentcentrum.be

VPKB-gemeente Gent-Centrum
maandblad (11 x per jaar)
jaargang 2013
Afzendadres &
verantwoordelijke uitgever:
J.A. De Jonge,
Patijntjestraat 214
9000 Gent
P209671

Kerkbrief

Maandblad van de Verenigde Protestantse Kerk in België
Gemeente Gent-Centrum

Gemeente Gent-Centrum (Brabantdamkerk)

Predikant:	Ds. Johan Temmerman	Pontstraat 17, 9031 Drongen 09/223.55.26	temmerman.j@skynet.be
Hulppredikant:	Dhr. Jeroen Hozée	0499/28.02.18	j.hozee@zeelandnet.nl

Indien niet bereikbaar kan u een van de ouderlingen contacteren:

Ouderlingen:	Dhr. Daniël Van Steenkiste	09/253.01.83	van.steenkiste-buysse@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta@rambaut.be
	Mevr. Mini Schipholt	09/222.02.68	lutke.schipholt-tuender@telenet.be
Toegevoegd:	Mevr. Marijke Schaefer-Kruyne		maryke.kruyne@gmail.com
Scriba:	Mevr. Louise Hanappe-van 't Hooft	09/386.25.57	louise@hanappe.com
Diakenen:	Mevr. Rita Martens	09/362.83.38	rita.martens@telenet.be
	Mevr. Micheline Morel	09/224.21.26	mmorel26@yahoo.com
	Dhr. Francis Van de Walle	09/281.05.18	fjvdwalle@gmail.com
	Mevr. Janny Muthert-Geluk	09/265.19.06	jkgeluk@skynet.be
Kinderkerk:	Mevr. Martine De Jonge	09/222.59.79	mar10.dejonge@telenet.be
Organisten:	Dhr. Jacobus van Heest	09/335.69.45	hillechiena-jacobusd@telenet.be
	Mevr. Aletta Rambaut	09/233.67.16	aletta@rambaut.be
	Dhr. Charles-Henri Vanden Broucke		charleshenrivandenbroucke@hotmail.com
Koster:	Dhr. Daniël Van Steenkiste	09/253.01.83	van.steenkiste-buysse@telenet.be

Kerkadres:	Hoek Brabantdam / Sint Kristoffelstraat te 9000 Gent
Kerkdiensten:	Iedere zondag om 10.00 uur. Ingang aan de Brabantdam.
Protestants Cultureel Centrum (PCC):	Keizer Karelstraat 187 te 9000 Gent
Redactieraad van de Kerkbrief:	Ds. Johan Temmerman; mevr. Christa Beirnaert (09/251.71.94); Dhr. Christiaan Buysse (09/253.01.83 - van.steenkiste-buysse@telenet.be).
Medewerkers:	Mevr. Mini Schipholt; dhr. Arnold De Jonge; mevr. Caroline François.
Website:	Dhr. Nico van Belle; mevr. Jasmien van Belle.
Financiële verrichtingen:	
Voor het kerkenwerk:	IBAN BE75 0014 6208 6151 BIC BPOTBEB1 van de Protestantse Kerk van Gent-Centrum
Voor de Vlaamse Olijfberg:	IBAN BE10 6527 9979 6004 BIC HBKABE22 van de Vlaamse Olijfberg vzw te Gent

Gemeente Gent-Noord (Rabotkerk)

Predikant:	Ds. Marc Loos, Blauwstraat 34, 9032 Wondelgem tel/fax: 09/253.29.00, e-mail: marc.loos@pandora.be
Kerkadres:	Begijnhoflaan 31, 9000 Gent
Diensten:	iedere zondag aanvang 10.00 uur.

Van de predikant

En het werd zomer…

De zomermaanden uit mijn jeugd waren warmer en beter dan vandaag. Althans zo leert mijn herinnering. Als ik de cijfers van de gemiddelde temperatuur bekijk, blijkt het in mijn herinnering warmer te zijn dan het waarlijk was. Ik kleur mijn herinneringen bij. Maar doen we dat niet allemaal? Er is daarvoor zelfs een woord uitgevonden: nostalgie. Het woordje nostalgie heeft, zoals vele woorden, een Griekse oorsprong: nostos betekent terugkeer en algos is droefheid. Nostalgie is het oproepen van de sfeer van vervlogen tijden, van een periode die heel goed was, maar voorgoed voorbij is.

De meest smetteloze herinneringen uit mijn kindertijd hebben iets paradijslijk. Ik kon zodanig opgaan in een spel, dat tijd en ruimte verdwenen. De tweede beschrijving van de schepping schetst de contouren van een leven zonder beperkingen (Gen. 2 wordt vaak het 'tweede' scheppingsverhaal genoemd, maar dateert van oudere datum dan Gen. 1 dat meer een openingshymne is). In hoofdstuk 3 van de Bijbel treedt de kennis van goed en kwaad op de voorgrond. Deze kennis breekt de paradijselijke situatie, want de eerste mensen worden uit de Hof van Eden verbannen. Ook deze periode kan ik in mijn herinnering opdiepen. Tijdens mijn tienerjaren groeide de zin naar onafhankelijkheid en daardoor ook de potentiële conflicten. De momenten waarin tijd en ruimte verdwenen werden schaarser. Ik ging al langs om minder op in een spel en keek meer naar de klok en mijn agenda dan voorheen. 'Een cherub met een vlammend zwaard dat heen en weer bewoog, bewaakte de toegang tot het paradijs.'

Ten oosten van de Tuin van Eden – dit is de plek waar ik nu leef – zijn er twee mogelijkheden. De broedermoord van Kaïn op Abel toont de spiraal van geweld die ontstaat als ik geen ernst maak met verdraagzaamheid en vergeving. Ik kan niet terug naar het paradijs, maar ik kan wel het kwaad overwinnen. Maar ik merk tevens dat, naarmate ik mij meer inspan en de vermoeidheid weegt, het moeilijker is om verdraagzaamheid en vergeving te beoefenen. Daarom neemt in een gestresseerde tijd en context de onverdraagzaamheid toe. Laat vakantie dan ook een tijd van spel zijn. Een tijd waarin klok en agenda geen rol spelen. Zo zal vakantie ook herbronning zijn.

Veel leesplezier.

Inhoud

Colofon	2
Van de predikant	3
Bijbel aan huis	4
Startzondag	5
Midzomerconcert & Tentoonstelling glasraamkunst	6
Gentse Feesten	9
Rondom Sarah	11
Gaspard de Colignyschool	12
Een anekdote	13
Onze jarigen	14
Pastoraat	15
Meditatie	16
Bibliotheek	17
Dienstenrooster	18
Bijbelleesrooster	20

Bijbel aan huis

Naar aanleiding van de voorbije jaren en het thema van ons zomerproject lijkt het mij interessant om volgend seizoen de Openbaring van Johannes samen te lezen, tijdens de bijeenkomsten van Bijbel aan huis. We zullen dit bespreken op Startzondag.

Herwig Smetryns

Schilderwerken
Decoratie

Verhoogstraat 52
9260 Schellebelle
TEL 09-369.99.13
GSM 0476-37.99.13
BTW BE 0875.343.440
herwig.smetryns@telenet.be

www.herwig-smetryns.be

Teksten volgende Kerkbrief

Graag voor 19 augustus
naar de onderstaande e-mailadressen:

temmerman.j@skynet.be
j.hozee@zeelandnet.nl

Immo Verbrugghe

Hans Verbrugghe
Merelbekestraat 112
9090 MELLE

tel: +32 (0)9 230 84 30
gsm: +32 (0)475 291 315
btw: 738 301 048

e-mail: info@immoverbrugghe.be website: www.immoverbrugghe.be

CIB

Startzondag

Barbecue op STARTZONDAG

In vorige kerkbrieven kondigden we aan dat Startzondag zal doorgaan op 15 september. Het is de bedoeling om af te zakken naar Drongen om, vlakbij de 'Piereput' en hopelijk onder een stralende hemel, samen te eten en van gedachten te wisselen omtrent het volgende seizoen. Ik meen dat we de formule van Statzondag wat kunnen bijspijkeren. Daarom nodigen we de gemeente dit jaar uit op een BBQ.

Inschrijven

De voorbije jaren brachten we allemaal wat mee. Dit is nog steeds zo wat groenten, aardappelen en brood betreft. Het vlees dat we op de barbecue zullen bereiden, kopen we aan. Dit betekent dat we bij inschrijving voor de Startzondag 5,- euro vragen. Geef toe, dit is niet 'het einde van de wereld'. Integendeel, want als het weer een beetje meezit, maken we er samen een fijne namiddag van. Ik hoop dat we ons allemaal kunnen vrijmaken, want er is plaats genoeg. Hoe inschrijven? Heel eenvoudig door je naam op te geven. Dit kan in persoon op zondag, per mail of per telefoon. Als je bij opgave ook betaalt, is dit voor ons eenvoudiger, maar het kan ook op 15 september zelf. Verder zal vanaf zondag 1 september een lijst rondgaan waarop je kunt invullen wat je meebrengt. Dit is niet verplicht, maar bij BBQ past een slaatje, patatjes, tomaten, wortels en iets voor bij de koffie.

Thema

In de Kerkbrief van september komen we uitgebreid terug op de thema's die we zullen bespreken. Als je een belangrijk onderwerp wil opwerpen, kan je predikant of kerkenraad aanspreken. Mij lijkt 'engagement' of 'geestelijke bewogenheid' wel iets om over van gedachten te wisselen. Iedereen is bij deze alvast van harte uitgenodigd.

Midzomerconcert

Een frisse Midzomernacht met warm concert en heldere tentoonstelling

Het zomerproject ging van start op vrijdag 21 juni. Na een introductie over het thema PARADIJS & APOCALYPS, volgde een uiteenzetting over middeleeuwse glasraamkunst. De drie plaatsen waaruit we de glasramen tentoonstelden (Halle, York en Troyes) passeerden de revue. Aletta wijdde ons op voortreffelijke wijze in.

Daarna was het de beurt aan Karel De Wilde en Liudmilla Harbuza om het beste van zichzelf te geven op orgel en viool. En of ze dit deden! Karel en Liudmilla, die samen de drijvende kracht vormen van La Chapelle Sauvage, brachten een speciaal uitgekozen programma uit de Barok. De vier muziekstukken evoceerden apocalyptische toonzettingen in het werk van Bach, Corelli, Vivaldi en Biber. De muziek greep naar de keel. Keurig en met veel passie soleerde Liudmilla. Karel ondersteunde haar met orgel. Zijn uitstekende uitleg maakte de aanwezigen telkens benieuwd naar de muziek. Het was een unieke avond die feestelijk werd afgesloten met een glas en een heerlijk geitenkaasje (met liefde gemaakt en gesmeerd).

Dank aan alle medewerkers en sympathisanten. Kom gerust een kijkje nemen naar de tentoonstelling. Ze loopt nog tot het einde van de Gentse Feesten.

Achtergrond bij de tentoonstelling

Eglise Sainte-Etienne (Mulhouse, F), Eglise de Saint-Florentin (Yonne, F), Eglise Saint-Marie-Magdalene (Mulbartan-Norfolk, VK)), Besserer kapel in de kathedraal, Ulm (D), Doopkapel in de Sint-Martinusbasiliek (Halle); Kapel (Merendree), Eglise Sainte-Madeleine (Troyes, F) en Minster (York, UK) zijn kerkelijke gebouwen waar glasramen met het thema van Paradijs en Apocalyps zijn (waren) ingewerkt.

Een tentoonstelling over gebrandschilderde figuratieve glasramen in een Protestants kerkgebouw is geen voor de handliggende keuze. Toch wil ik u duidelijk maken waarom we kozen voor dit onderwerp. Glasramen bevinden zich over het algemeen vrij hoog in een kerkgebouw en zijn daardoor bijna niet zichtbaar. Om de toeschouwer een idee te geven van hoe dergelijke glasramen er

van dichtbij uitzien, werd het idee uitgewerkt om een aantal panelen af te laten drukken op ware grootte. Hierdoor kunnen ze in hun kleinste details bekeken worden. De getoonde glasramen dateren bovendien uit de pre-reformatorische periode (voor ca. 1520), een tijd waarin er slechts één officiële Christelijke kerk bestond. Ze maken deel uit van een groter geheel (glasraam).
De gebrandschilderde panelen bestaan uit gekleurde stukken glas die vervolgens beschilderd zijn met metaaloxiden en in de oven gebrand werden.

Maar waarom nu aandacht besteden aan de thema's 'Paradijs en Apocalyps'. In de glasraamkunst is dit onderwerp niet zo populair. Meer gangbare iconografische thema's zijn immers 'Het laatste Avondmaal', de 'Annunciatie' en 'Visitatie', voorstellingen uit heiligenlevens, enz. We merken dan ook dat eenzelfde ontwerp soms verschillende keren werd gebruikt. Zo is het Genesisraam uit de Sainte-Madeleine kerk uit Troyes (F) ongeveer volgens hetzelfde ontwerp gemaakt als het glasraam uit de Florentin kerk uit Yonne (F). Het glas uit Troyes dateert van rond 1500 en is daarmee het jongste glasraam uit de tentoonstelling. Schildereffecten zijn gecreëerd met grisaille en zilvergeel.

Het enige voorbeeld in ons land van een Genesisraam (1408-1450), bevindt zich in de Doopkapel van de Sint-Martinusbasiliek te Halle. Het Halse glasraam is daarmee het tweede oudste glasraam uit ons land dat nog in een gebouw is ingewerkt! De panelen met de voorstelling van de 'Schepping van het licht' en een scène uit het 'Aards paradijs' worden hier getoond. Het glasraam is relatief klein zeker als we het vergelijken met de glasramen uit Troyes en York.

Tot slot is er het grote oostelijke glasraam, bekend als een van de kroonjuwelen van York Minster,

gekozen om enkele panelen te tonen. Het beslaat de grootste oppervlakte middeleeuws glas-in-lood ter wereld. Het is 23 meter hoog en bijna 10 meter breed en is hiermee bijna net zo groot als een tennisveld. Eeuwenlang heeft het bezoekers overdonderd en geïnspireerd. Het raam is het meesterstuk van glasbewerker John Thornton van Coventry, die in 1405 de opdracht voor de beglazing van het raam kreeg. Met de hulp van zijn atelier was het raam klaar in 1408. Het bestaat in totaal uit 311 panelen, 117 hiervan zijn verhalen, de rest vinden we terug in het maaswerk, met afbeeldingen van engelen, heiligen en martelaren. Het thema van het raam is 'Het Begin en Einde van Alle Dingen', de Alpha en de Omega. Gebeurtenissen vanaf de schepping van de wereld, zoals beschreven in het boek Genesis, worden afgebeeld, maar ook die het einde van de wereld en de wederkomst van Christus, zoals verteld in het boek Openbaring, voorspellen (in de Middeleeuwen gekend als de Apocalyps).

We hopen dat we met deze bescheiden fototentoonstelling een tipje van de sluier te hebben opgelicht van het mysterie van de afbeeldingen op glasramen.

Zonder de enthousiaste medewerking van onderstaande organisaties was de tentoonstelling niet mogelijk: Dank daarom aan: Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK, Brussel), Corpus Vitrearum Frankrijk en York Glazers Trust.

Aletta

Gentse Feesten

Gent swanjeert zijn dialect

Ne kirkdienst in 't Gents dialect! op zondag den 21e juli ten 10e tsmorges.

Met bovenstaande aankondiging vermeldt de Gentsche Sosseteit onze dienst op 21 juli. Ik kan dit enkel maar bijtreden. Deze dienst zal niet alleen in het Gents gehouden worden, want er is ook speciaal daartoe gecomponeerde muziek voorzien. Maar boven alles blijft de liturgie bewaard. Dit betekent dat alle facetten van de wekelijkse kerkdienst herkenbaar aanwezig zullen zijn.

We kregen al veel positieve respons op dit initiatief. Zo krijg ik bijvoorbeeld regelmatig een mail van mensen die een plaatsje voor de dienst willen reserveren. Het is eens wat anders. Hoezo, mensen komen niet meer naar de kerk?

Daarom doe ik een oproep aan de gemeenteleden: als je in het land bent, kom dan op tijd naar de kerkdienst op 21 juli. Ik vraag dit in het bijzonder omdat we een aantal liederen uit het Liedboek zullen zingen en de meeste aanwezigen dit niet kennen. Als de gemeente haar beste zangstem boven haalt, kunnen de passanten de zin van een kerkdienst des te beter aanvoelen. Dit is evangelisatie pur sang.

De tentoonstelling PARADIJS & APOCALYPS zal tijdens de Gentse Feesten doorlopend geopend zijn tussen 14u en 18u. We hebben een mooie folder waarin alle activiteiten vermeld zijn.

Gentsche Fieste

Zaterdag 20 juli om 17u: Rudy de Sutter (piano)

Zondag 21 juli om 10u: Viering PARADIJS & APOCALYPS in het Gentse dialect en met muzikale omlijsting, gecomponeerd door H.T. Roberts en uitgevoerd samen met Sarah D'hondt (zang), Gabriëlla Arnon (piano en zang) en Leander Meuris (basklarinet)

Maandag 22 juli om 15u: Historische rondleiding met uitleg over de Protestantse kerk en traditie

Dinsdag 23 om 17u: Uitvoering van de compositie PARADIJS & APOCALYPS, gecomponeerd door H.T. Roberts

Woensdag 24 juli om 15u: Historische rondleiding met uitleg over de Protestantse kerk en traditie

Vrijdag 26 juli om 17u: Uitvoering van de compositie PARADIJS & APOCALYPS, gecomponeerd door H.T. Roberts

Zaterdag 27 juli om 17u: Concert van GLIM (glasinstrumenten)

Zondag 28 juli om 17u: Slotconcert van Rudy de Sutter (piano)

De tentuunstelling van middelieuwse glasroame en de concîrs zijn gratis veur niets.

Verantwoordelijk uitgever:

ds. Steven FUITE
Huis van het Protestantisme
Brogniezstraat 44
B-1070 Brussel
+32 2 511 44 71

kerkmozaiek@vpkb.be

Verenigde Protestantse Kerk in België
vpkb.be

Kerkmozaïek
Maandblad van de Verenigde Protestantse Kerk in België

Zomer 2013:

You fill up my senses...

(Over de zes zintuigen)

Zien en zien is twee

Ds. Ernst VEEN

Hoe muziek de zinnen beroert

Katelijne VAN LAETHEM

Van lieverlede lieve leden

ds. Ina KOEMAN

Ruiken tijdens de kerkdienst?

Ds. Arjan KNOP

Smakelijk!

dr. Dick WURSTEN

The sixth sense

ds. Ina KOEMAN

Lees binnenkort meer op http://www.kerkmozaiek.be

Rondom Sarah

"Als de engeltjes uitgaan, lacht de hemel"

Op donderdagavond 13 juni verschenen koning Albert en koningin Paola op de televisie vanwege hun bezoek aan Oostduinkerke. Zij waren gekleed in hun winterjacks en droegen laarzen omdat het koud en regenachtig was. Het zag er niet erg bemoedigend uit voor ons reisje van de volgende dag. Wie schetst ieders verbazing toen we vrijdag wakker werden met een zonnetje en blauwe lucht. Een ieder was keurig op tijd op het station. Fantastisch dat onze predikant zich toch nog kon vrijmaken om ons op onze jaarlijkse uitstap te vergezellen.
Als iemand zijn aardrijkskundekennis wil ophalen, neem dan eens de trein naar de Panne. De trein stopt op vele stations waarvan mij de naam intussen ontschoten is. In de Panne hebben we de kust-tram genomen naar Oostduinkerke-Bad waar Loraine zoals gewoonlijk op ons stond te wachten.
We dronken een aperitief in hun appartement en genoten van het prachtige uitzicht op de zee en hebben daarna een maaltijd gebruikt in het dichtbij zijnde restaurant.
Vanwege het mooie weer werd het tijd voor een korte wandeling langs het strand voor zover de benen dat toelieten, niet met laarzen zoals ons koningspaar, maar met blote voeten.
Pierre had intussen voor een kop koffie gezorgd en toen werd het weer tijd om de tram huiswaarts te nemen.
We hebben een heel gezellige dag gehad en bedanken nogmaals Loraine en Pierre voor hun gastvrije ontvangst.
Op de foto's is te zien hoe we genoten van onze uitstap, die zeker voor herhaling vatbaar is.

Mini

Gaspard de Colignyschool

De afgelopen maanden waren druk, zowel voor de kinderen, de leerkrachten, de directie, als voor ons als bestuur. De kinderen en leerkrachten zijn na de periode van de eindtoetsen ondertussen op een welverdiende vakantie vertrokken.
De afspraken voor het opfrissen van enkele klassen zijn gemaakt.
De compromis voor de aankoop van het huis wordt getekend op 1 juli elk.

Maar wat ons blij verheugt is dat meester Jan en juf Rita per 1 september wordt opgevolgd door meester Erwin. In deze kerkbrief stelt hij zichzelf aan u voor. Dankzij de uitstekende selectieprocedure van de koepel IPCO (Inrichtende Macht van het Protestants Christelijk Onderwijs) zijn we erin geslaagd om een geknipte kandidaat te selecteren, die aan tal van competenties diende te voldoen. Hij heeft deze selectie met verve volbracht. We willen beide voorgangers van de nieuwe directeur van harte bedanken voor hun inzet gedurende jaren. Dankzij hun enthousiasme staat de school waar ze nu staat.

Nu ligt er veel op de plank te wachten tot uitvoering: de compartimentering van de trappen en de vernieuwing van lichtkoepels dit alles in functie van de uitvoering van het brandweerverslag, beveiliging van het schoolgebouw na de inbraak, gedeeltelijke overkapping van de speelplaats, enz.
Vanaf begin juli kunnen we ook effectief werk maken van het dossier voor Agion (Ministerie van Onderwijs) voor de aankoop van het huis. Pas als we van hen uitsluitsel hebben over de financiële tussenkomst van de overheid, kunnen we tijdens een Buitengewone Algemene Vergadering de plannen aan u allen voorleggen en een definitief besluit nemen over de eventuele aankoop.

U merkt dat er heel wat te gebeuren staat. Met verenigde krachten en met vertrouwen op de Allerhoogste, kijken we de toekomst tegemoet.
Meer informatie over de activiteiten van de kinderen kan u terugvinden op de website van de school: www.mijnschool.be

Gaspard de Coligny
kleuter- en lagere school met de bijbel

Beste ouders, kerkleden en sympathisanten van de Gaspard de Coligny-school

Per 1 september zal ik aangesteld worden als directeur van de Gaspard De Coligny school. De school waar jullie kinderen of kleinkinderen al een stukje van de weg leren ontdekken die voor een deel hun toekomst bepaalt. Ook wat hun eigen unieke talenten zijn om zo de weg in hun leven te vinden die best bij hun "DNA" past. We zullen alles in het werk stellen om de waarden waar de school voor staat voor te leven en door te geven aan uw kinderen zodat ze zaken als waarheid spreken, meeleven met anderen, respect, ijver, enthousiasme, initiatief & verantwoordelijkheid nemen zich eigen kunnen maken. Beste sympathisanten of (groot)ouders: Uw deel is essentieel, het deel van o.a. de school ook. We willen laten zien dat er een God is, niet zo ver weg, die van hen houdt, hun leven wil sturen en leiden, en die alles voor ze over had. We streven er samen met u naar dat de kinderen zullen opgroeien tot

dienstbare volwassenen die een engagement laten zien in hun omgeving en Gods liefde en rechtvaardigheid uitstralen. Het is onze opdracht als school om ons ten volle in te zetten, met ouders, leerkrachten, Raad van Bestuur en ondersteunend personeel, om gewoon de komende jaren kwaliteitsvol onderwijs in de geschetste context te kunnen blijven aanbieden. Ik ben dankbaar dat ik ondertussen het schoolbestuur en de huidige directeur heb kunnen ontmoeten, mensen waarvoor ik een groot respect heb en voel dat het 'klikt'

Iets over mezelf: Ik ben ondertussen de 52 voorbij, gelukkig gehuwd met Leen, en zelf ben ik vader van twee ondertussen jongvolwassenen, een zoon van 19 en een dochter van 22. De voorbije 15 jaar heb ik in het volwassenonderwijs in Antwerpen gewerkt, was ik een tijdje adjunct, en gaf ik met veel plezier Nederlands aan anderstalige volwassenen, en speciale doelgroepen, zoals gevangenen, orthodoxe Joden… Daarvoor gaf ik protestantse godsdienst, en tot op vandaag ben ik betrokken in de Evangelische kerk als medeverantwoordelijke in Lokeren. Voor die tijd hebben mijn echtgenote en ikzelf nog theologische studies gevolgd vlakbij Parijs en heb ik een functie als assistent-pastor gehad in Ferney-Voltaire, een internationale kerk vlakbij Genève. Hoe het leven soms vol wendingen zit! Ooit heb ik m'n allereerste job op de Gaspard de Coligny school gehad, voor amper 3 maanden in 1983, door een reaffectatie. Ik zie de huidige opdracht voor mij als een geweldig mooie uitdaging en een wending waar ik eerlijkheidshalve Gods hand in ervaar, en ik geloof dat Hij ons als team zal leiden naar mooie projecten en tijden. Ik hoop vooral u snel te ontmoeten en zie uit naar wat voor ons ligt.

Hartelijke groeten

Erwin Willems

Een anekdote

8° van Zomermaand 2013.
Reeds bij 't krieken van de dag is de zon van de partij. 't Wordt een mooie zondag. De woelige wind doet de takken voor mijn raam juichen om de nieuwe dageraad te melden.
Om halftien sta ik klaar want Yvan komt mij halen om naar de Brabantdam te vertrekken. Maar geen Yvan te zien, ook Francis niet die me eerder nog meenam. Dan maar naar de bushalte toe, maar te laat natuurlijk. Bij aankomst is de kerk gesloten, wat me erg verbaast. Dan maar langs de Kristoffelstraat binnen, want ik heb dringend behoefte aan het sanitair, gelukkig is die deur wel open. Maar wat vreemd: geen orgelspel, geen zang, geen rumoer.
't Is er allemaal zo stil. Muisstil en niemand te zien.
Dan hoor ik plots iemand de deur met een sleutel sluiten. Die deur waar ik binnen kwam is nu dus dicht. Achteraf bleek het de ex-koster Arnold te zijn die de kerk sloot. Ik zit gevangen. Ik kan langs geen kanten meer buiten. Wat een geluk dat de G.S.M. er is. Ik kan niemand bereiken om me te komen verlossen uit die netelige toestand. Dan maar de politie gebeld met de melding dat ik hier gevangen zit in een kerkgebouw. In een minimum van tijd word ik door Arnold bevrijd. De politie heeft dus haar werk gedaan. Arnold heeft me dan nog veilig thuisgebracht. Hij wist me ook te vertellen dat het die dag geen zondag was, dus ook geen kerkdienst. Ik heb me weer eens van dag gemist.

9° van Zomermaand.
Maar vandaag is het werkelijk zondag. Aanvaarden wat komt: elke dag een overvloed van genade, wat het ook zij, de zoveelste gunst voor ieder,dus ook voor mij.

Antoinette.
(illustratie Caroline)

Onze jarigen

Philippe Adams	02 juli
Cilou Van den Hende	02 juli
Nora Van de Walle	05 juli
Robbe Adams	08 juli
Jasper Adams	08 juli
Adinda De Jonge	08 juli
Marguerite Renard	10 juli
Martine van Belle-De Jonge	10 juli
Isabelle Van Belle-Leyman	12 juli
Isabelle Van Damme-De Schuyteneer	15 juli
Nele Temmerman	18 juli
Gabriella Van Houte	21 juli
Johan Piet Schaefer	22 juli
Suzanne van Belle-Cocriamont	23 juli
Evie Jacques	23 juli
Liliane De Hainaut-Blommaert	26 juli
Dirkje Janna Parlevliet	28 juli
Aline De Hainaut	30 juli
Jean-Marie Bytebier	01 augustus
Eunice Jones	02 augustus
Kaat Verbrugghe	02 augustus
Marianne Schaefer	05 augustus
Michèle Kerneder	05 augustus
Johanna Boone	06 augustus
Arno Furquim D'Almeida	07 augustus
Agnes Lorein-Van Den Broeck	07 augustus
Anna Van Der Vennet	09 augustus
Erica Van Den Hende	09 augustus
Sam Simons	10 augustus
Reneé Simons- Hugaerts	10 augustus
Gert-Jan Jeddens	13 augustus
Elie Bruynooghe	17 augustus
Paul Moors	18 augustus
Willem Bruyneel	18 augustus
Abraham Boone	19 augustus
Pierre Liagre	20 augustus
Jules Beirnaert	23 augustus
Francine Vanderhaegen-Barvoets	24 augustus
Edwin Devaere	25 augustus
Keanu Frans	25 augustus
Myriam Verstrenge	25 augustus
Wiebe Wauters	25 augustus
Joris Van Den Hende	28 augustus
Peter De Jonge	28 augustus
Fernand Van Den Neste	29 augustus
Chloé Hanappe	29 augustus
Astrid Van Der Haeghen	01 september
Mathias Lehmann	01 september
Marijke Schaefer-Kruyne	06 september
Thea van Zuuren-Schaap	06 september

Pastoraat

We ondersteunen met dankbaarheid en gebedskracht de hoop van Christa en Jules Beirnaert. Dat hij opnieuw kracht moge vinden, het is onze vurigste wens. Het gebed vermag veel, niet in het minste het versterken van onze innerlijke banden. Deze mentale weerbaarheid heeft een positieve werking op ons lichaam. Daarom bidden we voor Jules om kracht. Dat hij snel weerom zijn plaats in ons midden moge innemen.
Plotseling is enkele weken terug de schoonbroer van Arnold en Sara De Jonge overleden in Syrië. Hij sukkelde wel al een tijdje met de gezondheid, maar nu waren een aantal complicaties opgetreden, waaraan hij enkele dagen later in het ziekenhuis is bezweken. Zijn vouw Ina De Jonge bidden we moed en sterkte toe. Ons gebed gaat ook uit naar de familie.

In deze rubriek past het om onze gelukwensen te uiten aan de studenten die het afgelopen jaar met vrucht beëindigden. We denken daarbij aan Jasmien van Belle die nu op de drempel staat om af te studeren. Ook broer Joris voltooide met glans de middelbare school en begint nu aan het 'grote werk'.

Een bijzondere felicitatie gaat naar onze organist Charles Vanden Broucke die in juni afstudeerde aan het conservatorium. Charles is nu professioneel pianist en dit kan tellen. We mochten aanwezig zijn tijdens het afleggen van zijn eindproef. Hij werkte zich met veel bravoure doorheen drie muziekstukken voor piano en haalde een welverdiende onderscheiding. Proficiat Charles, we hopen nog lang het orgel onder de vleugels van je talent te horen klinken.
Ook vriendin Jolien beëindigde haar bachelor aan het conservatorium op cello. Ook voor haar geldt een dikke proficiat.

in memoriam

Maria Hoste

Ledeberg 15/10/1910 – St. Amandsberg 27/6/2013

Vorige maand overleed mw. Maria Hoste in de gezegende leeftijd van 102 jaar. We herinneren haar als een moedige vrouw die heel rad van tong was. Tijdens haar jeugd leerde ze het Evangelie kennen. Mw. Hoste was gezegend met een heldere zangstem waarmee ze liederen uit de bundel van Johannes de Heer zong. Door haar verblijf tijdens haar jeugdjaren in Noord-Frankrijk (Roubaix) zong ze de liederen afwisselend in Frans en Nederlands. Na haar overlijden van haar man huwde mw. Hoste met dhr. De Taeye. Zo hebben we haar ook gekend. Enkele jaren terug vierden we nog haar honderdste verjaardag. Nadien ging het steeds moeizamer. Hoewel ze goed was omringd, was het raadzaam om na een kort verblijf in het ziekenhuis dit voorjaar, te verhuizen naar RVT Heiveld. Daar is ze rustig heen gegaan. We namen afscheid met brood en wijn. Ze zong 'Nader tot U mijn God'. Mw. Hoste is nu opgenomen in het Vaderhuis. We dankten de Heer voor haar leven tijdens de afscheidsdienst op dinsdag 2 juli.

Meditatie

Het begin van het einde

Ik neem aan dat de meeste onder ons niet vertrouwd zijn met computerspelletjes. Deze zogenaamde 'games' zijn erg populair bij jonge mensen. Het is opmerkelijk dat vele digitale spelletjes de eindtijd als decor hebben. De speler is meestal de laatste overlevende 'goede mens' die het tegen allerlei monsterlijke wezens moet opnemen. Het spel creëert spanning omdat de afwikkeling van de 'eindstrijd' het voortbestaan van mens en aarde betekent. Ik wil het niet hebben over de vraag of deze spelletjes goed of slecht zijn voor jonge mensen, maar over de oorsprong van de gehanteerde verbeelding. De 'games' zijn een teken van een apocalyptische tendens in het menselijke bewustzijn en dus ook in onze cultuur. De eerste tekenen vinden we daarvan in de Bijbel terug.

Apocalyps is een Grieks woord en betekent 'openbaring'. Tijdens het Hellenisme, dit is de periode tussen de 4e eeuw en de 1e eeuw voor Chr., nam de Griekse cultuur een hoogtevlucht. Binnen het Jodendom ontstond toen een literair genre waarin de overheersende Griekse taal en zeden werden bekritiseerd. Vrome Joden zagen hun cultuur afglijden en oplossen in het wereldse water van het Hellenisme. Ze vroegen zich dan ook af waarom God dit allemaal toeliet. Zo ontwikkelde men de gedachte dat de ene God van Israël dit niet alleen toelaat, maar het ook in gang zet. Deze verwereldlijking was een 'voorbereiding' op de nieuwe hemel en aarde die snel zou dagen. De verdrukkingen moesten het Joodse volk aanzetten om rigoureus het rechte pad van de Heer te kiezen en daarop te blijven. Dan zou het volk gered worden. Het Hellenisme was dus het begin van het einde. Het einde zelf zal een nieuw begin zijn.

Wij kennen de apocalyptische literatuur voornamelijk door het laatste geschrift in de Bijbel. In de Apocalyps van Johannes kijkt de jongste apostel in de geopende hemel en ziet hij hoe het einde zich voltrekt en het nieuwe begin een aanvang neemt. Het nieuwe begin wordt voorgesteld als een jonge vrouw die zwanger is. Ze

verbeeldt de kerk. [je kunt deze voorstelling zien in onze tentoonstelling op een glasraam uit York Minster, rechts van de deur naar de consistoriekamer]

We weten dat in het jonge christendom een sterke eindtijdverwachting leefde. Vooral de gemeenten die zich naar Johannes noemden – dit zijn zeven gemeenten in Klein Azië die in de tekst worden voorgesteld als zeven kandelaren die rond de troon van God staan – zagen zichzelf als geroepenen van de nieuwe schepping. Hun verkondiging luidde: de gemeenschap is de vernieuwing van de schepping.

Dit is een opmerkelijke component van het jonge christendom dat doorheen de eeuwen regelmatig de kop opsteekt. Vooral in tijden van maatschappelijke omwentelingen en/of rampen – denken we maar aan de 16e eeuw in onze streken – traden charismatische predikers op die op basis van hun visioenen een grote aanhang verwierven. Ze riepen op om te strijden tegen het wereldse kwaad, al dan niet geweldloos.

Op dit punt zie ik deze evolutie ook vandaag: zowel computergames als christelijke eindtijdpredikers, maar ook radicale islamisten en fanatieke atheïsten, noemen zichzelf 'de goeden' en verkondigen om, desnoods met geweld, 'het kwaad' te bestrijden. Het kwaad blijkt het westers kapitalisme te zijn. De atheïstisch zogenaamd 'vrijzinnige' VUB-hoogleraar Anne Morelli pleit in haar recente boek voor de opwaardering van geweld. Omwentelingen zijn nu eenmaal gebaat met geweld, schrijft ze, waarbij ze de hedendaagse schrijnende rellen in grote steden en het Midden Oosten als onvermijdelijk bestempelt.

Ik zie dit anders. Als je de apocalyptische teksten uit de Bijbel letterlijk interpreteert, kan je inderdaad concluderen dat geweld onafwendbaar is en zelfs zal toenemen. Ik lees de apocalyptische literatuur op dezelfde wijze als het relaas over het paradijs in het begin van de Bijbel. De waarde van deze teksten is niet de feitelijkheid op zich, omdat de tendensen die aan bod komen telkens opnieuw gebeuren. Het is dan een kleine stap om te begrijpen dat deze teksten werden overgeleverd om ons bewust te maken van deze tendensen, ten einde een constante herhaling ervan te vermijden. Deze teksten zetten dus in beweging. De gewelddadige gebeurtenissen zijn wel te vermijden. Dit is de grondslag van de verkondiging. Een spirituele lezing brengt in beweging en bezielt mens en wereld om zich te engageren tegen geweld en onderdrukking.

Paulus spreekt in dit verband over de 'wapenuitrusting' van de geest. Ik zou eerder 'instrumenten' van de geest schrijven, want Paulus heeft het heus niet over bommen en granaten, maar over zachtmoedigheid, vergeving, verdraagzaamheid en respect. Dit zijn de instrumenten of 'gaven' van de Geest die God in onze geest plant.

Ik meen dus dat een goed begrip van Bijbel en traditie de hedendaagse cultuur een positieve dienst kan bewijzen. Het afwijzen van steeds groeiend geweld en individualisme dient gepaard te gaan met een resolute keuze voor vrede en gemeenschap. Dit is dan het begin van het einde in ware zin: het begin van de broederschap aller mensen is het einde van oorlog en geweld.

Bibliotheek

Het is zover:
We starten met de BRABANTDAM BIB

Al enige tijd geleden werd in de kerkenraad de gedachte uitgesproken, een eigen bibliotheek op te starten. Enkele boekengiften hebben dit nu mogelijk gemaakt.
Het is uiteraard een beperkte bibliotheek, die zich op boeken wil focussen die met kerk en geloof te maken hebben: verschillende Bijbel- en liedboekuitgaven, commentaar, biografieën, geschiedenis, enzovoort. Een inventaris hebben we momenteel nog niet, maar daar wordt aan gewerkt en we hopen die na de zomermaanden beschikbaar te hebben.

Vanaf september zal de bibliotheek (in de ruimte boven de consistorie) elke tweede zondag van de maand na de dienst (gedurende 15 a 20 minuten) door vrijwilligers opengehouden worden, tijd om een kijkje te nemen, boeken uit te lenen of terug te brengen.

Eens we een catalogus hebben zal het makkelijker worden om vooraf al te bepalen in welke boeken je geïnteresseerd bent. Het is bovendien de bedoeling om maandelijks in de kerkbrief een of twee boeken voor te stellen.

De catalogus zal ook toelaten dat zij die zelf niet meer naar de kerk kunnen komen maar wel nog in lectuur geïnteresseerd zijn een boek kunnen aanvragen - dat dan thuisbezorgd wordt!

Louise

Dienstenrooster

zondag 14 juli 2013 om 10.00	
voorganger	Dhr. Jeroen Hozée
ouderling / diaken	Mini Schipholt / Micheline Morel
collectes	kerkenwerk / kerkbrief
organist	Ko van Heest
kinderkerk en -oppas	vakantie

zondag 21 juli 2013 om 10.00	Gezamenlijke dienst met de Rabotkerk
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Daniël Van Steenkiste / Rita Martens
collectes	VZW Habbekrats
organist	Charles-Henri Vanden Broucke
kinderkerk en -oppas	vakantie

zondag 28 juli 2013 om 10.00	Gezamenlijke dienst in de Rabotkerk
voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Marijke Schaefer

zondag 4 augustus 2013 om 10.00	Gezamenlijke dienst met de Rabotkerk
voorganger	Ds. M. Loos
ouderling / diaken	Aletta Rambaut / Rita Martens
collectes	Protestantse Theologische Faculteit
organist	Ko van Heest
kinderkerk en -oppas	vakantie

zondag 11 augustus 2013 om 10.00	Gezamenlijke dienst in de Rabotkerk
voorganger	Ds. M. Loos
ouderling / diaken	Mini Schipholt

zondag 18 augustus 2013 om 10.00

voorganger	Dhr. Daniël Van Steenkiste
ouderling / diaken	Aletta Rambaut / Janny Muthert
collectes	kerkenwerk / bloemen
organist	Ko van Heest
kinderkerk en -oppas	vakantie

zondag 25 augustus 2013 om 10.00

voorganger	Dhr. Jeroen Hozée
ouderling / diaken	Daniël Van Steenkiste / Francis Van De Walle
collectes	kerkenwerk / diakonie
organist	Charles-Henri Vanden Broucke
kinderkerk en -oppas	vakantie

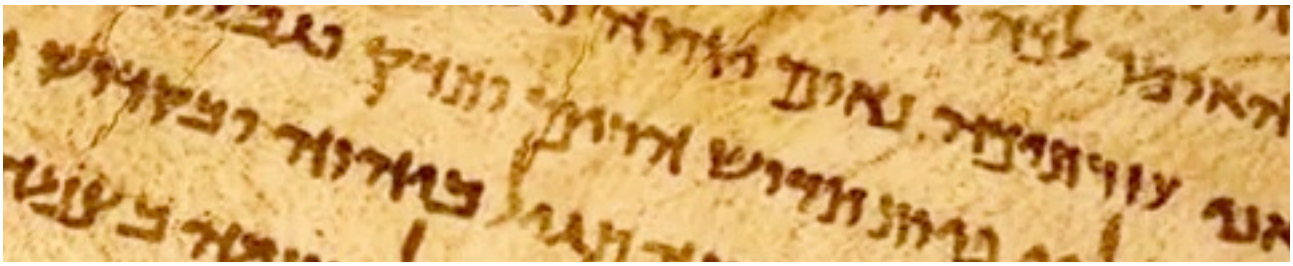
zondag 1 september 2013 om 10.00

voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Aletta Rambaut / Micheline Morel
collectes	kerkenwerk / kerkbrief
organist	Ko van Heest
kinderkerk en -oppas	Etty

zondag 8 september 2013 om 10.00

voorganger	Ds. J. Temmerman
ouderling / diaken	Mini Schipholt / Rita Martens
collectes	kerkenwerk / bloemen
organist	Charles-Henri Vanden Broucke
kinderkerk en -oppas	Jeroen

Bijbelleesrooster



Juli

maandag	1 juli	Lucas 9:18-27
dinsdag	2 juli	Lucas 9:28-43a
woensdag	3 juli	Lucas 9:43b-50
donderdag	4 juli	Lucas 9:51-62
vrijdag	5 juli	Lucas 10:1-16
zaterdag	6 juli	Galaten 6:1-10
zondag	7 juli	Galaten 6:11-18
maandag	8 juli	Psalm 56
dinsdag	9 juli	Spreuken 12:1-14
woensdag	10 juli	Spreuken 12:15-28
donderdag	11 juli	Spreuken 13:1-12
vrijdag	12 juli	Spreuken 13:13-25
zaterdag	13 juli	Lucas 10:17-24
zondag	14 juli	Lucas 10:25-37
maandag	15 juli	Lucas 10:38-42
dinsdag	16 juli	Genesis 12:1-9
woensdag	17 juli	Genesis 12:10-20
donderdag	18 juli	Genesis 13:1-18
vrijdag	19 juli	Genesis 14:1-16
zaterdag	20 juli	Genesis 14:17-24
zondag	21 juli	Genesis 15:1-11
maandag	22 juli	Genesis 15:12-21
dinsdag	23 juli	Genesis 16:1-16
woensdag	24 juli	Genesis 17:1-14
donderdag	25 juli	Genesis 17:15-27
vrijdag	26 juli	Genesis 18:1-15
zaterdag	27 juli	Genesis 18:16-33
zondag	28 juli	Lucas 11:1-13
maandag	29 juli	Lucas 11:14-28
dinsdag	30 juli	Psalm 58
woensdag	31 juli	Lucas 11:29-36

Augustus

donderdag	1 augustus	Lucas 11:37-54
vrijdag	2 augustus	Psalm 59
zaterdag	3 augustus	Lucas 12:1-12
zondag	4 augustus	Lucas 12:13-32
maandag	5 augustus	Lucas 12:33-40
dinsdag	6 augustus	Genesis 19:1-11
woensdag	7 augustus	Genesis 19:12-29
donderdag	8 augustus	Genesis 19:30-38
vrijdag	9 augustus	Genesis 20:1-18
zaterdag	10 augustus	Hebreeën 10:19-39
zondag	11 augustus	Hebreeën 11:1-12
maandag	12 augustus	Hebreeën 11:13-22
dinsdag	13 augustus	Hebreeën 11:23-40
woensdag	14 augustus	Hebreeën 12:1-13
donderdag	15 augustus	Genesis 21:1-21
vrijdag	16 augustus	Genesis 21:22-34
zaterdag	17 augustus	Lucas 12:41-53
zondag	18 augustus	Lucas 12:54–13:9
maandag	19 augustus	Lucas 13:10-21
dinsdag	20 augustus	Psalm 60
woensdag	21 augustus	Genesis 22:1-14
donderdag	22 augustus	Genesis 22:15-24
vrijdag	23 augustus	Genesis 23:1-20
zaterdag	24 augustus	Psalm 61
zondag	25 augustus	Lucas 13:22-35
maandag	26 augustus	Lucas 14:1-11
dinsdag	27 augustus	Lucas 14:12-24
woensdag	28 augustus	Amos 1:1-10
donderdag	29 augustus	Amos 1:11–2:5
vrijdag	30 augustus	Amos 2:6-16
zaterdag	31 augustus	Hebreeën 12:14-29

September

zondag	1 september	Hebreeën 13:1-8
maandag	2 september	Hebreeën 13:9-24
dinsdag	3 september	Psalm 64
woensdag	4 september	Genesis 24:1-28
donderdag	5 september	Genesis 24:29-54a
vrijdag	6 september	Genesis 24:54b-67
zaterdag	7 september	Genesis 25:1-18
zondag	8 september	Amos 3:1-8